

PETIT PAYS, GRANDES BALADES

COUVRANT LE TIERS DU GERS, proche de Toulouse, Auch et Agen, le Pays Portes de Gascogne comprend dans ses missions l'installation d'œuvres d'art contemporaines, en les reliant afin de créer des balades culturelles et artistiques. Les deux premières œuvres ont été réalisées en 2013 par l'artiste japonais Teruhisa Suzuki. À l'heure actuelle, il y a 16 œuvres permanentes et elles seront 21 d'ici 2021. Fresques murales ou land art, autant de formes d'expression urbaine dans les villages, installées en complicité avec les habitants. Ces réalisations poussent à réfléchir sur l'état de la planète, d'autant qu'est organisée une location toute l'année de vélos à assistance électrique. Une excellente manière de les découvrir. ■ **Colette Le Chevalier**

Itinéraires artistiques

Pays Portes de Gascogne, 85, rue Nationale, 32200 Gimont. 05 62 67 97 10.
www.portesdegascogne.com
Points de location consultables sur
velosdepays.com
Informations à demander
sur mobilite@paysportesdegascogne.com

▷ **Veks Van Hillik**, *Duckface*, fresque murale à Gimont.



△ **Duo Ruta Mare** (Jefferson Huamán Escate et Kelly Maryori Cuyubamba), *Donoteat* (Thomas Deudé) et **BJ No Breakfast** (Antoine Guy), *Chicha – Gráfica popular*, fresque murale à Saint-Clar.



VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE, ATELIER BLANC

CÉRAMIQUE DÉCOMPLEXÉE

LES MERVEILLEUSES MARIE-MADELEINE-MMM DE GABRIELLE WAMBAUGH

sont inspirées de l'œuvre de Gregor Erhart, la *Sainte Marie-Madeleine* (1515-1520), du département des sculptures du Louvre. Selon la légende, la pécheresse repentie vivait retirée dans la grotte de la Sainte-Baume, vêtue de ses seuls cheveux. Gabrielle Wambaugh décline les *MMM* dans des versions contemporaines. L'utilisation de la céramique n'est pas pour l'artiste une finalité, mais une expérience pour la mise en dialogue des matériaux. Amalgame végétal et céramique, dorures et tatouages, une œuvre de jubilation sans complexe. Des dessins et d'autres céramiques liés à l'excroissance du monde végétal sont également présentés. ■ **Siloé Serre**

Gabrielle Wambaugh, MMM. Merveilleuses Marie-Madeleine
19 septembre – 6 décembre

L'Atelier Blanc, 5, rue Émilie-de-Rodat, 12200 Villefranche-de-Rouergue.
06 30 53 37 92. Tous les jours, sauf mardi, 14 h 30 – 19 h. Entrée libre.

◁ **Gabrielle Wambaugh**,
MMM Chalky, 2019.

Céramique, or, craie,
fil de coton, 22 x 15 cm.

© J. F. Rogeoz. Courtesy galerie
Eric Dupont, Paris.