

# Pays Portes de Gascogne

## Vie Rurale • Conseil de Développement • Projet de territoire

### Rencontre virtuelle n°3 du mardi 23 juin 2020

*Contexte difficile, report des activités collectives, confusion et perte de repères, nouvelles opportunités aussi... il était important de faire le point collectivement sur la nouvelle réalité et nos intentions pour organiser les Rencontres de la Vie Rurale. Malgré les limites d'une rencontre virtuelle, nous avons pu (ré)-envisager la Vie Rurale dans le nouveau contexte et définir de prochaines étapes.*

### **Nous étions une quinzaine, tous désireux de faire changer des choses...**

*Il y avait Léontine Mellan (compagnie Obra), Hélène Mathon (compagnie La Langue Écarlate), Florianne Garonne (médiathèque de St Clar), Isabelle Fouillet (actions sur la culture et l'expression), Jean-Claude Uguen (association d'accompagnement et pour le développement des soins palliatifs du Gers), Angèle Lecomte (Okinka Pampa), Didier Bardy (association Lires), Patrick Bodart (association Periferia) ; mais aussi ds Aurélie Bégou, Julie Fleuriaut, Gatien Têtevuide, Christelle Aubian, Nicolas Maruszczak. Quelques-uns n'ont pas pu nous rejoindre : Ludovic Roif, Jean-François Brun, Marie-Frédérique Hallin, Jérémy Collot, Vincent Plard, Philippe Lefillastre.*

Comme le rappelle Didier, la force de la Vie Rurale est d'associer des espaces culturels qui sont mobilisateurs et les utiliser pour lancer des temps de réflexion par rapport aux territoires : en 2021, nous devons présenter des axes de travail pour 6 ans. Du coup, les rencontres de la Vie Rurale 2020-21 seront le support pour bâtir les axes du nouveau projet de territoire, avec un travail de prospective sur ce qu'on est, ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas.

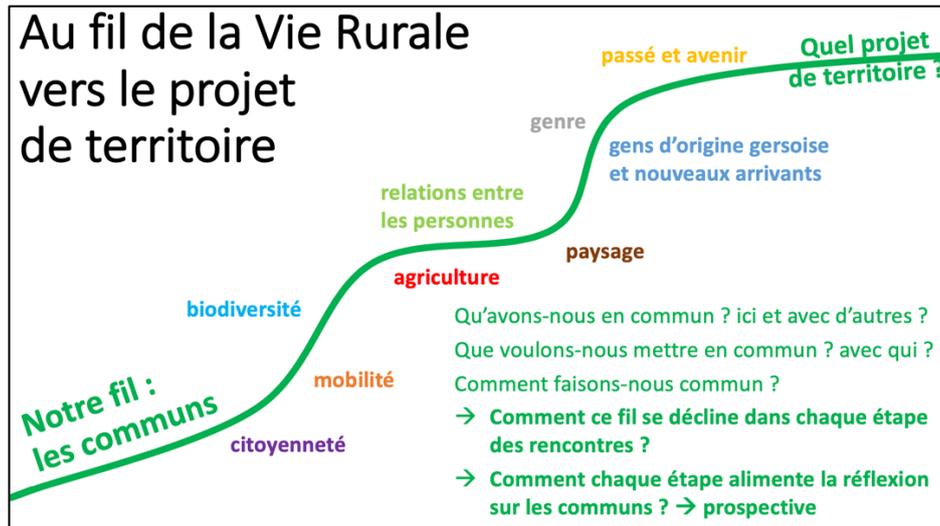
Pour débiter la réunion, nous nous sommes présentés en soulignant chacun-e ce que le contexte actuel oblige à faire changer aujourd'hui. Parmi les éléments exprimés, on retrouve des envies et besoins exprimés :

- au niveau des relations interpersonnelles
  - développer les solidarités de proximité, voisinage
  - travailler les liens humains, se rencontrer
  - interroger la notion et la qualité de notre présence aujourd'hui
  - besoin de lien social avec chacun de manière à ce que nous soyons tous égaux (sans différence entre classes), retrouver un but commun
- au niveau de nos modes de faire
  - reconstruire proximité entre production et consommation
  - (essayer de) se passer de la voiture
  - rebondir avec de l'action
  - rendre la parole à ceux qui ne l'ont pas
  - s'engager volontairement en tant que citoyen, promouvoir une culture du prendre soin et d'une communication non violente
- au niveau du système
  - prise de conscience que le système capitaliste n'est pas la panacée pour la santé, la vie au quotidien, les solidarités...
  - besoin de réfléchir aux communs qui unissent les gens entre eux
  - imposer une taxation sur les transactions financières à courte durée et basées sur la spéculation
  - besoin d'un changement systémique, mais tout le monde doit s'en emparer, y réfléchir et y travailler
  - besoin de resserrer les liens entre élus et citoyens pour travailler sur des choses communes réalisables comme on l'a senti aux moments les plus durs du confinement

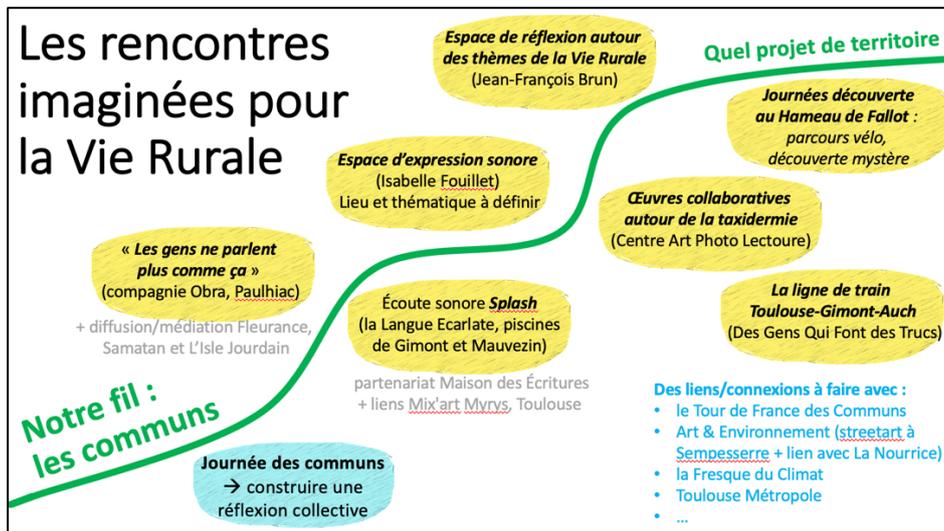
Beaucoup d'envies exprimées, avec l'espoir d'être à l'aune d'un changement dans nos manières de vivre et dans les paradigmes, mais il y a aussi une peur de revenir au monde d'avant !

## Actualités à partir de ce que nous avons convenu pour la Vie Rurale

En repartant de ce qui avait été échangé au cours des rencontres du 10 décembre et 27 février passés, nous avons affirmé **le fil conducteur des communs** qui se décline autour de différents enjeux (biodiversité, citoyenneté, agriculture, relations entre personnes...), comme présenté dans la diapo ci-dessous. Avec l'idée que chaque action/initiative de la Vie Rurale permette de développer de la prospective et puisse alimenter ce fil des communs, mais aussi de s'en inspirer.



Ci-dessous, **les actions et initiatives identifiées** en février dont nous avons actualisé ensemble les informations qui sont reprises à la suite de la diapo :



Aujourd'hui, en juin 2020, voici les nouvelles de ces différentes initiatives :

- « **Les gens ne parlent plus comme ça** » (compagnie Obra, Pauilhac)  
 Nouvel intitulé : Ex\_situ#pauilhac (relations au territoire, à l'identité)  
 Le projet est maintenu quasi à l'identique : médiation créative et active pour et par les habitants de Pauilhac et des alentours, en s'inspirant de la révolution silencieuse et de toutes les mémoires autour du village → archive sonore constituée par des rencontres avec des associations et

partenaires locaux, puis confiée à 2-3 artistes musiciens professionnels qui vont composer une musique → le résultat : un disque portrait musical du village

Adaptation du timing : déjà des rencontres pendant l'été, puis activités en automne

Beaucoup de lien avec les communs et l'approche de la Vie Rurale

- **Espace d'expression sonore** (Isabelle Fouillet)

Il s'agit de s'emparer d'une thématique et d'un lieu où il se passe quelque chose (comme ça s'est fait à Lectoure, à Sarrant). Action menée avec un musicien en une semaine et avec des publics majoritairement au RSA en incluant de la mixité, suivie d'une restitution publique.

Ok pour le fil des communs.

Voir le lieu et les dates (ça doit se passer en 2020, voire jusque février 2021). Pas de demande sur le territoire de L'Isle Jourdain, mais oui sur Mauvezin/Fleurance car peu d'actions. Besoin de 2 mois pour préparation/mobilisation (notamment avec les travailleurs sociaux).

- **Écoute sonore Splash** (la Langue Écarlate)

Projet né il y a 2 ans, avec la question des communs au cœur de la démarche. Ça se passe sous la forme de 3 résidences dans des lieux collectifs où l'on mène des entretiens. Un auteur (Arno Bertina) produit un texte à partir des matériaux collectés. Il y aura aussi des capsules sonores qui seront diffusées dès septembre sur Radio Fil de l'eau.

1<sup>ère</sup> résidence à la piscine de Lombez en août. Puis dans une école à l'automne, puis à l'hôpital, puis d'autres potentiellement. L'idée est chaque fois d'être dans un lieu collectif et d'en interroger les usages (ce qui est très lié aux communs).

Idée aussi de faire des croisements, arriver à faire des choses ensemble et partager entre nous (d'autant que plusieurs initiatives sont autour du son).

- **La ligne de train Toulouse-Gimont-Auch** (Des Gens Qui Font des Trucs)

Idée lancée pour faire vivre la ligne de train (transport de personnes et fret).

Besoin de groupes et personnes pour porter et développer l'idée.

- **Journées découverte au Hameau de Fallot** : parcours vélo, découverte mystère

Toujours désireux de faire partie des rencontres → à construire

- **Espace de réflexion autour des thèmes de la Vie Rurale** (Jean-François Brun)

Animer des rencontres, groupes de réflexion autour du thème des communs et de l'après crise, notamment en lien avec l'Ouverture à Mauvezin.

- **Œuvres collaboratives autour de la taxidermie** (Centre Art Photo Lectoure)

- **Projet COAL à Sempesserre autour de la protection de la perdrix rouge**

Financement obtenu → fixer les dates en fonction du programme de la Vie Rurale et des conditions sanitaires (qui limitent la possibilité de préparer le projet avec les habitants).

De même, en février, on avait évoqué d'autres liens à faire avec des dynamiques sur le territoire :

**Idées, opportunités, perspectives en construction :**

- « Une planète pour tous » - animation collèges
- « Libère ta parole » (bus des Foyers Ruraux)
- « Habiter le monde » (résidence Sarrant)
- cartographie sensible (Maison de l'illustration)
- permettre l'expérience de la nature
- organiser des parcours
- festival FReDD de Toulouse
- ...

Contacter aussi le cinéma de L'Isle Jourdain, Énergie citoyenne, Bouche à Oreille, Savès Climat, ...

Voici quelques informations actualisées :

- **« Une planète pour tous »** : animation dans des collèges et écoles

Le projet sera réalisé dans les collèges de Samatan et de Gimont l'année prochaine. Recherche en cours de deux écoles élémentaires (peut-être Sarrant)

Diffusion du film possible (par exemple au cinéma de L'Isle Jourdain).

- **Le festival FReDD de Toulouse**

Le festival 2020 (généralement au premier trimestre) n'a pas eu lieu → à voir pour 2021 ?

- **Permettre l'expérience de la nature**

C'est déjà une pratique à Saint Clar avec les ateliers dans les jardins familiaux ou dans la nature (dont certains avec Arbre et Paysage) et il y a du monde ! En octobre il y aura une sortie autour des plantes comestibles. → possibilité que la médiathèque de Saint Clar s'inscrive dans cette dimension pour la Vie Rurale

Il y a aussi en octobre le jour de la nuit et St Clar le fait chaque année : balade nocturne autour de la biodiversité → peut-être à programmer (d'autant que chaque année ça se fait dans plusieurs communes)

Possibilité de lien avec le projet de « A ciel ouvert ! retiens la nuit » (confirmer s'il se fait) : accompagner collectivités et habitants pour préserver le ciel étoilé et la biodiversité nocturne (comme bien commun)

Prendre contact avec les jardins de la Marquise à Monbrun

### **Le calendrier pour les rencontres de la Vie Rurale**

L'enjeu de La Vie Rurale, c'est de faire venir des personnes et se réunir pour échanger, faire passer des messages, etc. Par exemple, puisque l'on souhaite faire venir quelqu'un pour parler des communs (on avait pensé initialement à l'automne), ça ne pourra pas être en visio car on a envie d'en faire une opération "coup de poing" pour le territoire.

Même si on souhaite tous avancer, c'est très compliqué de se projeter et la principale difficulté aujourd'hui, reste de pouvoir rassembler des gens au vu des impératifs sanitaires !

Certaines initiatives ont opté pour diluer et étaler leurs activités dans le temps. Certaines activités commencent déjà, comme le collectage de paroles... De manière plus globale, quelle attitude adopte-t-on : pour éviter de "subir" les conditions, ne devrait-on pas intégrer les contraintes de non-rassemblement et penser la programmation dans ce contexte ?

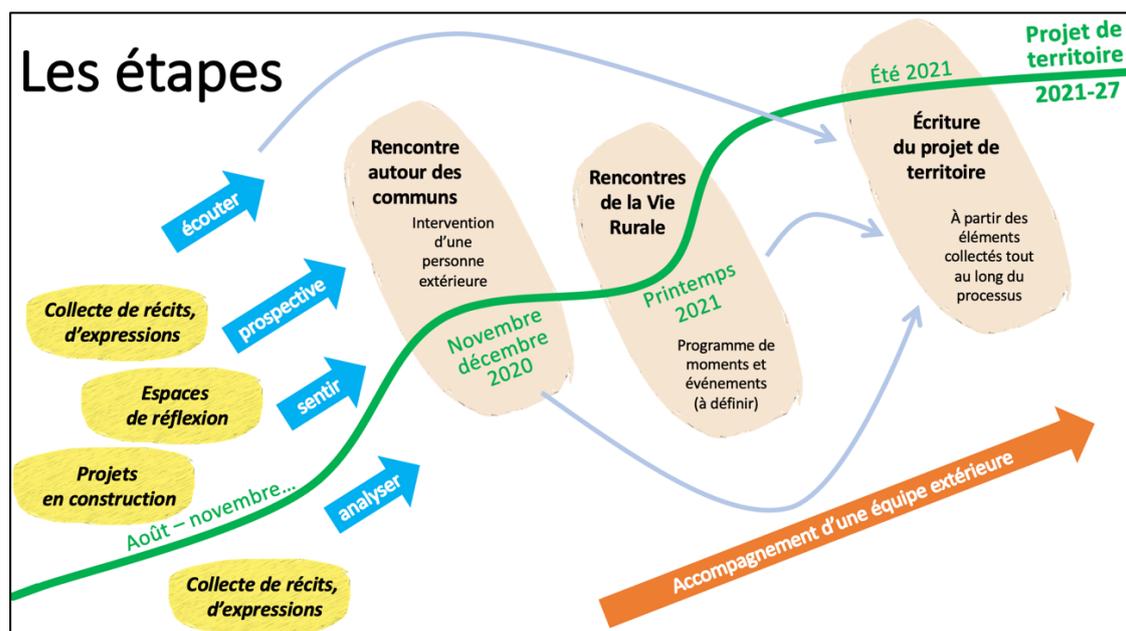
A partir de ces premiers éléments d'échange, et puisqu'il n'est pas possible de maintenir ce que nous avons prévu en début d'année, nous avons imaginé cet agenda :

- 1) **Dès à présent, une phase de production** débute avec des activités de collectage, balade... ; il s'agit d'activités en petits groupes, sans événement public
  - ⇒ *organisation d'un accompagnement méthodologique et mise en commun d'outils pour **inclure une dimension prospective** autour de chacune des démarches initiées (quels liens aux communes ? quelles envies/idées pour le territoire ? ...)*
  - ⇒ *de cette manière chaque initiative apporte des éléments autour de la question des communs*
- 2) **Au cours du dernier trimestre 2020** (ou quand la situation le permettra), une **rencontre sur les communs** avec la participation d'une personne extérieure (on avait évoqué Bruno Latour) et les apports identifiés autour de chacune des initiatives lancées.
  - ⇒ *développer une culture collective autour de la question des communs, notamment en différenciant les notions de "communs" et de "biens communs", etc.*

- 3) **Dès 2021, programmation et préparation des événements publics de La Vie Rurale que l'on imagine pouvoir réaliser au printemps 2021 :**
- ⇒ identifier les initiatives débutées en 2020 qui auront des choses à montrer (spectacle, animation...)
  - ⇒ soutenir d'autres initiatives qui se mettront en place en 2021
  - ⇒ réaliser les événements publics de La Vie Rurale au printemps
  - ⇒ poursuivre la collecte d'éléments autour des communs à partir des différents spectacles/animations
- 4) **A partir de l'été 2021, élaboration du projet territorial 2021-27** à partir des éléments récoltés tout au long du processus :
- ⇒ cette partie (centrale dans la démarche) nécessite un accord avec le Conseil Syndical des élus du Pays dès septembre 2020
  - ⇒ l'élaboration du projet territorial nécessitera du travail de synthèse au niveau du Conseil de Développement, ainsi que des moments de dialogue et de décision avec les élus
  - ⇒ finalisation du projet de territoire au cours de l'automne 2021

Pour mener l'ensemble de cette démarche, on affirme le besoin d'un **accompagnement par une équipe extérieure**. Les premiers éléments de méthode que nous formulons dès à présent serviront au cahier des charges qui pourra être diffusé à l'automne 2020.

Ci-dessous, une représentation de ces étapes :



Plusieurs remarques sur la manière de faire :

- **poursuivre la définition des éléments de méthode :**
  - partir de ce qui avait été développé lors des rencontres de 2013
  - développer les questions pour entamer la prospective dès les premières actions mises en place, notamment par les acteurs culturels (collectage...) : autour des communs, sur les envies pour le territoire et sur ce qu'on ne veut pas, etc.
  - commencer à formuler la commande (qui sera utile pour les élus et pour l'équipe extérieure) : pourquoi on fait ça ? comment on fait ça dans le contexte actuel ? quelles stratégies on met en place ?

- **formaliser la démarche avec le Conseil Syndical** pour la construction du projet de territoire et pour l'accompagnement par une équipe extérieure
- envisager une manière **d'associer les publics les plus fragiles à la réflexion sur le territoire**, plus particulièrement à partir du travail mené par Isabelle qui collabore avec les travailleurs sociaux et pourrait aider à établir ces contacts : comment diminuer cette fracture avec les publics plus fragiles ? comment associer ces publics et amener leur voix/appréhension sur comment on vit demain ensemble ici ?