

Pays Portes de Gascogne

Vie Rurale • Conseil de Développement • Projet de territoire

Rencontre n°2
du jeudi 27 février 2020 à Mauvezin

Suite à l'apéro de décembre, ce deuxième rendez-vous a permis de confirmer les intentions des rencontres de la Vie Rurale, de revoir son déroulé et de se lancer dans une programmation qui fait apparaître un fil conducteur et des modalités communes. Ce compte-rendu est une note d'étape que nous retravaillerons ensemble de la prochaine rencontre du **jeudi 2 avril à 18h au Comptoir des Colibris à Cologne**.

Pourquoi les rencontres de la Vie Rurale ?

Les rencontres de la Vie Rurale constituent un temps fort de la vie du Pays. Portées par le Conseil de Développement avec le Pays et l'équipe technique, elles cherchent à :

- intégrer les personnes et acteurs à la réflexion et construction du projet de territoire (que veut-on – ou pas – à l'avenir pour notre territoire ?) ;
- mobiliser la population pour participer à différents moments, notamment culturels, pour permettre cette réflexion sur le territoire ;
- encourager des connexions entre initiatives et acteurs du territoire à l'occasion des rencontres et au-delà ;
- donner de la visibilité au Pays, peu appréhendable pour la majorité de la population.

Tout au long des rencontres, de leur préparation et de leurs suites, nous veillerons à développer des temps de prospectives et nous collecterons des éléments qui alimenteront la réflexion sur le projet de territoire. Cela permettra à l'équipe technique de récolter des éléments pour la réécriture du programme de territoire, pour le nouveau programme Leader, etc. Pour le Conseil de Développement, ces éléments aideront aussi à proposer des nouveaux modes de travail et d'organisation.

Un fil rouge autour des communs

Lors de la réunion du 27 février et de sa préparation avec l'équipe technique, en passant en revue les différentes propositions et perspectives de programme (voir ci-après), petit à petit un fil conducteur est apparu : celui des communs. De nombreux écrits existent autour de cette notion et il nous faudra l'approfondir, mais à ce stade, elle nous parle dans la mesure où il s'agit **d'identifier ce que nous avons en commun, les uns à l'égard des autres au sein du Pays, mais aussi avec d'autres territoires ; de voir ce que nous mettons en commun et comment avoir un usage collectif des ressources**.

On a aussi souligné l'importance des communs car :

- ils font référence au patrimoine en commun, à ce qui fait lien entre nous ;
- ça nous oblige à réfléchir à ce que sont les communs, à prendre conscience de ce qu'on a commun et qu'on peut se réapproprier ;
- ils amènent la question des communs entre des populations d'origine gersoises et les nouveaux arrivants (certains n'ayant pas nécessairement envie de s'impliquer dans une vie locale) ;
- ils permettent de repositionner la participation citoyenne et l'engagement citoyen dans la vie du territoire ;
- ils deviennent l'occasion de créer des événements en lien avec les communs.

Cette idée centrale devra être déclinée autour des différentes thématiques et initiatives que nous développerons dans les rencontres : par exemple, en termes de biodiversité, de citoyenneté, de mobilité, de genre, de paysage, d'agriculture, de relations entre les personnes, de passé et d'avenir... Cette réflexion

au travers de tous les moments de la Vie Rurale va contribuer à la mobilité intellectuelle (évoquée lors de la dernière rencontre). Pour cela, il sera nécessaire que chaque moment des rencontres permette d'apporter des éléments de réponse aux questions : qu'est ce qui est/fait bien commun ? que faire en commun ? comment le valoriser, le protéger et l'utiliser collectivement ? etc.

Pour démarrer la programmation, l'idée est d'organiser une journée des communs avant l'été pour construire une réflexion collective autour de cette notion (voir ci-dessous quelques premiers éléments imaginés autour des communs).

→ Le 2 avril, nous confirmerons ce fil rouge et définirons comment le décliner dans la programmation.

Les bases de la programmation

La rencontre a été l'occasion de faire le point sur les initiatives déjà engagées, celles en préparation ou encore au stade d'idées. Dans ce premier tableau, celles qui sont portées par des acteurs du territoire :

Initiative, projet d'acteurs du Pays	État d'avancement	Liens à faire
<p>« Les gens ne parlent plus comme ça » (compagnie Obra à Paulhiac)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet à partir du bruit de la campagne comme patrimoine → thème de la révolution silencieuse, transformations liées à la mécanisation, au remembrement... - Phase n°1 de rencontre et valorisation des richesses du territoire → archive sonore collaborative - Phase 2 : des artistes musiciens créent des poèmes musicaux → sous la forme de disque vinyle - Dans le cadre de la Vie Rurale : restitution de la phase 1 (semaine avant le 28/11) avec cartographie participative - Travail de récolte de données à vélo 	<p>Projet lancé par la compagnie sur deux ans 2020-21</p> <p>+</p> <p>Diffusion/médiation avec des acteurs de Fleurance, Samatan et L'Isle Jourdain début 2021</p>	<p>Associer d'autres personnes lors des temps de collectes et réflexion</p> <p>Voir comment les matériaux collectés pourront alimenter le projet de territoire</p> <p>Travail sur les paysages (avec le Collectif Paysages de l'après Pétrole ?) en termes de prospective</p>
<p>Espace d'expression sonore (Isabelle Fouillet)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création collective entre écriture et son sur une semaine avec restitution publique - Cette action s'adresse à des publics au RSA, demandeurs d'emplois, personnes handicapées, et retraités en situation d'isolement (9 à 10 pers. max) - Il s'agit de s'emparer d'une thématique, de rencontrer les acteurs et/ou artistes et leur permettre de créer du lien, de renouer avec leur potentiel de création et d'expression, de découvrir des lieux et personnes ressources 	<p>Action à réaliser en 2020, financée par le Conseil Départemental du Gers</p>	<p>Identifier le lieu et le sujet</p>
<p>Autour de la ligne de train Toulouse-Gimont-Auch (Des Gens Qui Font des Trucs)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposition d'investir le train Toulouse-Auch pour revendiquer le maintien de la ligne et des gares car elles sont nécessaires à notre lien avec d'autres, de même qu'au fret pour les produits gersois - L'idée est de mener des actions dans le train – par exemple, celui de 18h un vendredi soir – puis d'organiser des animations dans les différentes gares (artistiques, des débats, avec des musiciens, autour de bonnes choses à manger et à boire) - DGQFDT pourrait prendre en charge l'animation à Gimont, symbole d'une gare qui risque de fermer ! - Possibilité d'organiser un trajet dans le sens inverse le lendemain, de collecter des témoignages, de faire des portraits de banlieusards ruraux 	<p>Idee lancée, mais projet à construire en mobilisant d'autres acteurs</p>	<p>Quels liens avec le festival « Comme une envie » ?</p> <p>Liens avec Toulouse métropole ? avec « Rallumons l'étoile » ?</p>

<p>Écoute sonore Splash (compagnie de la Langue Ecarlate au bord des piscines de Gimont et Mauvezin, en partenariat avec la Maison des Écritures)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressions de personnes et d'usagers dans différents lieux, à partir desquelles un auteur écrit un récit, puis enregistrement de capsules - Pour l'étape 1 dans les piscines, résidence à la Maison des écritures cet été avec production de 4 à 5 épisodes radiophoniques (15min/épisode) en septembre - Diffusion sur Radio Fil de l'eau + proposition d'une soirée d'écoute (en maillot de bain ?) dans le cadre de la Vie Rurale - Perspective d'une autre résidence à Mix'art Myrys cet automne → peut-être quelque chose à organiser là-bas sur les échanges ville/campagne ? 	<p>Projet 2020-22 de la compagnie, dont l'étape 1 (piscines) et l'étape 2 (hôpital) sont garanties</p> <p>Trois autres étapes sont prévues (dont celle à Mix'art Myrys)</p>	<p>Liens possibles à envisager avec Toulouse dans le cadre de Mix'art Myrys</p>
<p>Centre d'art et de photographie de Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Résidence avec un photographe et un plasticien qui pratiquent la taxidermie (rapport à l'animal) avec la création d'œuvres collaboratives - Créer des rencontres autour de la résidence : l'un en décembre (banquet sauvage avec des chasseurs) ; l'autre à la St Martin, en s'appuyant sur des événements locaux qui mobilisent du monde 	<p>Marie-Frédérique va envoyer une formulation plus précise</p>	
<p>Journées découverte au Hameau de Fallot (à côté de L'Isle-Bouzon)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dynamique participative avec chantiers pour rénover le lieu avec projet agricole, cabanes touristiques... - Idée de parcours avec anciens vélos pour aller à la rencontre de lieux insolites → pourquoi ne pas envisager une journée « découverte mystère » du territoire qui se terminerait par un concert (s'inspirer de la Mad Jacques https://www.davidavai.co/mad-jacques-velo et de la dynamique Urbex : exploration urbaine de lieux abandonnés/insolites mais en plus léger) 	<p>Idée à poursuivre avec le groupe du hameau sous réserve de validation.</p>	<p>Inviter à participer aux chantiers pour mobiliser par le « faire ensemble » ?</p>
<p>Groupe de réflexion autour des thèmes de la vie rurale (Jean-François Brun)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intérêt pour l'éducation populaire, l'idée de territoires apprenants, université nomade... - Beaucoup de mots à approfondir et questionner : urbain/rural, localisme/globalisme, universalisme/particularisme, régionalisme, nationalisme... - Habiter le monde, c'est penser là où on est → besoin de repenser les fondamentaux occidentaux... - Mise en place d'un groupe, au-delà de la Vie Rurale 	<p>Idée lancée, à concrétiser (au-delà de la Vie Rurale)</p>	

Plusieurs idées de connexion avec des initiatives d'ailleurs ont été évoquées ; ici l'intention est d'en faire des opportunités pour le Pays :

Idée, perspective d'ailleurs	État d'avancement	Liens à faire
<p>Le tour de France des communs</p> <ul style="list-style-type: none"> - une journée de rencontre et d'ateliers autour d'une thématique à définir en lien avec les communs - https://artishoc.fr/tour-de-france-culture-communs 	<p>L'idée est lancée → Hélène Mathon se renseigne</p> <p>Budget à trouver (3.000€)</p>	
<p>Art et environnement (projet COAL/Vivant)</p>	<p>Idée lancée, projet à mettre en place</p>	<p>Contact avec Hermann Heinzl près de Samatan qui est un des</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Projet national du Ministère de la Culture autour de Art & Environnement, et plus particulièrement du « vivant » (de mars à octobre) - Inscrire des événements dans le cadre de cette programmation nationale (https://www.projetcoal.org/coal) - Dans cette dynamique, sous-projet de MuralStreetArt « Audubon » (murs en streetart sur des oiseaux menacés) → opportunité pour faire du lien avec une action autour de la préservation de la perdrix rouge à Sempesserre (lien avec Arbre et Paysage et le CAUE) - Faire aussi du lien avec La Nourrice 	avec de nombreux partenariats possibles	plus grands dessinateurs d'oiseaux au monde Faire un débat sur l'évolution de la faune
<p>La fresque du climat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier ludique, participatif et créatif sur le changement climatique, basé sur l'intelligence collective - Objectif : comprendre les enjeux du climat pour adapter son mode de vie en toute conscience - https://fresqueduclimat.org 	Idée lancée, Julie va tester le jeu	Collectif Paysages de l'après Pétrole : collectif qui réfléchit sur comment les paysages vont évoluer
<p>Des contacts à prendre et des connexions à faire autour des communs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bruno Latour, philosophe, pour un atelier sur les communs (voir rencontre à Bibracte de sept19 sur « Faire monde commun ») - Jean-François Caron, maire de Loos en Gohelle (62), pour l'expérience sur le territoire de sa commune (ancienne cité minière) - Toulouse Métropole : qu'a-t-on en commun entre nos territoires ? qu'est-ce qu'on fait en commun ? - Collectif Wapi (Wallonie picarde en Belgique) pour un lien avec un autre pays (fablabwapi.be) - Des apports de philosophes d'ici, comme Bruce Bégout, Jean-François Brun - ... 		
<p>Des ressources possibles à exploiter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archives photos (Jacqueline Bonneau) - Les « monographies communales » élaborées par les instituteurs sur chaque commune au début du XXe siècle qui sont disponibles aux archives (Dany) → pourquoi ne pas en refaire aujourd'hui ? - ... 		

D'autres perspectives, idées et liens à faire

(même si certaines ne dérouleraient pas pendant les rencontres de la Vie Rurale) :

- Des liens pourraient être faits avec la dynamique « **Une planète pour tous** » en cours dans les collèges de Samatan et Gimont dans le cadre du plan climat : à partir du film « Une planète, une civilisation » de Gaël Derive qui va à la rencontre de personnes dans différents coins du monde pour voir comment elles s'adaptent au changement climatique.
- Le contact a été pris avec Hervé du **cinéma de L'Isle Jourdain** qui est disposé à s'associer aux rencontres (une première piste évoquée serait la diffusion du film « Une planète, une civilisation » pour lequel on dispose des droits).
- Les Foyers Ruraux ont un projet « **Libère ta parole** », dans le cadre duquel ils ont un bus qui pourrait circuler pour recueillir des paroles d'habitants. Des liens sont à construire.
- Lien à faire avec la résidence d'un illustrateur à Sarrant autour de « **Habiter le monde** » à partir de l'œuvre du philosophe sénégalais Felwine Sarr.

- Lien possible avec la perspective d'une **cartographie sensible** avec la Maison de l'Illustration.
- Envie exprimée d'avoir des moments qui permettent **l'expérience de la nature** (observation avec émerveillement).
- L'idée de **parcours** a été réaffirmée pour permettre des découvertes du territoire :
 - o parcours à vélo pour découvrir les œuvres d'art (projet Art & Environnement du Pays) ;
 - o penser des parcours qui relient des zones géographiques assez proches ;
 - o s'inspirer de ce que fait « airbnb expériences » : une personne du territoire emmène les touristes dans des lieux hors sentiers battus ; c'est une sorte de « guide non touristique » qui permet de passer du temps ensemble et d'identifier des communs entre les personnes
- Contact possible avec le **festival FREDD** (Film, Recherche, Développement Durable) à Toulouse → lien possible avec Toulouse Métropole – au-delà de la Vie Rurale – car leur festival est en avril 2020 (ils font déjà des programmations sur L'Isle Jourdain).

Points d'attention et questions ouvertes

- Veiller à la couverture territoriale du pays en ayant des événements et activités sur l'ensemble du territoire → contacter :
 - Bouche à Oreille à Simorre
 - Énergie Citoyenne (produire l'énergie à l'occasion d'un concert ? ...)
 - Savès Climat (qui a réalisé sa première fête du climat le 22/02 à Samatan)
 - ...
- Quels liens/activités avec d'autres territoires ?
 - Toulouse Métropole
 - ...
- D'autres thèmes/dimensions à inclure dans la programmation ?
 - On a par exemple évoqué la question de l'alimentation qui constitue un commun important. Et on s'est dit qu'elle apparaissait en partie dans l'initiative de Obra, ou par le biais de jardins et de lieux de permaculture, de même qu'au niveau des cantines scolaires → on s'est dit que ça pourrait être le sujet d'un groupe de travail (dans le cadre de la Vie Rurale, ou alors plus tard avec le Conseil de Développement...).
 - A partir de cet échange autour de l'alimentation, on a souligné l'importance de ne pas chercher à aborder tous les sujets dans le cadre de la Vie Rurale et de se concentrer sur certaines dimensions (y compris, pour avoir un message clair vis-à-vis de l'extérieur). On a aussi dit que c'était important d'identifier les sujets sur lesquels le Pays peut agir.

Méthode et étapes

Au niveau de la **manière de faire** :

- Envisager les différentes initiatives/événements de la Vie Rurale comme des opportunités pour renforcer le rôle d'impulsion du Conseil de Développement au niveau du Pays → la programmation culturelle est le support pour la réflexion autour de notre territoire.
- Inclure une dimension de prospective dans les projets/initiatives.
- Identifier un moyen pour récolter toute la matière qui va être produite lors des événements pour la traduire en actes ou en un projet.
- Garantir une médiation commune en amont et aval de chaque programmation, particulièrement en lien avec le thème des communs. Plus particulièrement, à partir de chaque initiative/projet/activité de la programmation, identifier avec les personnes des éléments sur 2-3 questions (« qu'est-ce qu'on veut ? », « qu'est-ce qu'on ne veut pas ? », etc.).
- Encourager l'action collective, collaborer pour faire les choses ensemble.

Au niveau du **déroulé** :

- Il s'agit de mettre en place un continuum entre préparation, développement et présentation des différentes initiatives, avec un temps fort sur une période de 2-3 semaines à l'automne.
- Les rencontres du développement territorial (avec les élus, le conseil...) avaient été initialement prévues en amont, avant l'été. Finalement, il semble plus opportun de les situer dans la suite des rencontres de la Vie Rurale pour garantir un suivi, intégrer les éléments collectés dans les écritures de programme/projet de territoire.
- Ne pas se focaliser que sur la période des rencontres de la Vie Rurale, mais prévoir autour des différentes initiatives d'autres moments qui permettront de faire de la prospective, d'alimenter la réflexion/démarche (par exemple, il pourrait y avoir des séances de cinéma avant l'été, ou après les rencontres de la Vie Rurale, etc.).
- Pour faciliter la mobilisation, on cherchera à profiter d'événements programmés par d'autres et à s'appuyer sur des événements locaux (par exemple, la fête d'automne de Fleurance...).

En termes de **communication** :

- Besoin de trouver un slogan/message qui transmette l'intention.
- Des premières idées :
 - « Les communs aujourd'hui et demain », ce qui permet de dire on analyse (aujourd'hui) et on fait de la prospective (demain).
 - Mettre un verbe d'action pour commencer le message pour se mettre en posture de prospective.
 - La notion de « communs » permet de jouer avec les mots : « comme un », « comme nous », etc.

Calendrier et prochaines étapes

La **programmation des rencontres** comprendra :

- Avant l'été (mai-juin) : un événement de lancement autour des communs (possibilité de lien avec une conférence de Jean-François intitulée « La terre et la commune »)
- A l'automne (période à définir) : les rencontres de la Vie Rurale, concentrées sur une période de 2-3 semaines.
- Fin 2020 - début 2021 : les rencontres du développement territorial – notamment avec les nouveaux élus – pour capitaliser les éléments collectés pendant les rencontres.

Les **prochaines étapes** pour construire cette dynamique :

- Mise en place d'une plateforme d'échanges virtuels (par Christelle) pour continuer la construction collective des rencontres
- Réunion collective le jeudi 2 avril à 18h (lieu à préciser)
- A partir d'avril, mise en place de groupes de travail en y incluant des personnes du Conseil de Développement (autour de thématiques ou des différentes initiatives)

Pour les échanges et la communication collective, on utilise l'adresse de Christelle Aubian, Chargée de mission Marketing Territorial / Gestionnaire LEADER <developpement@paysportesdegascogne.com>