

Rencontres Numériques #4

à Lectoure /

04 au 14 décembre

DOSSIERS DE PRESSE

workshops
parcours numérique
dj set
/

Christophe Lustrì
François Drolet
Oko DJ _ La Petite

soirée de clôture
14 décembre
de 21h à 01h

/
au centre d'art et de
photographie de Lectoure

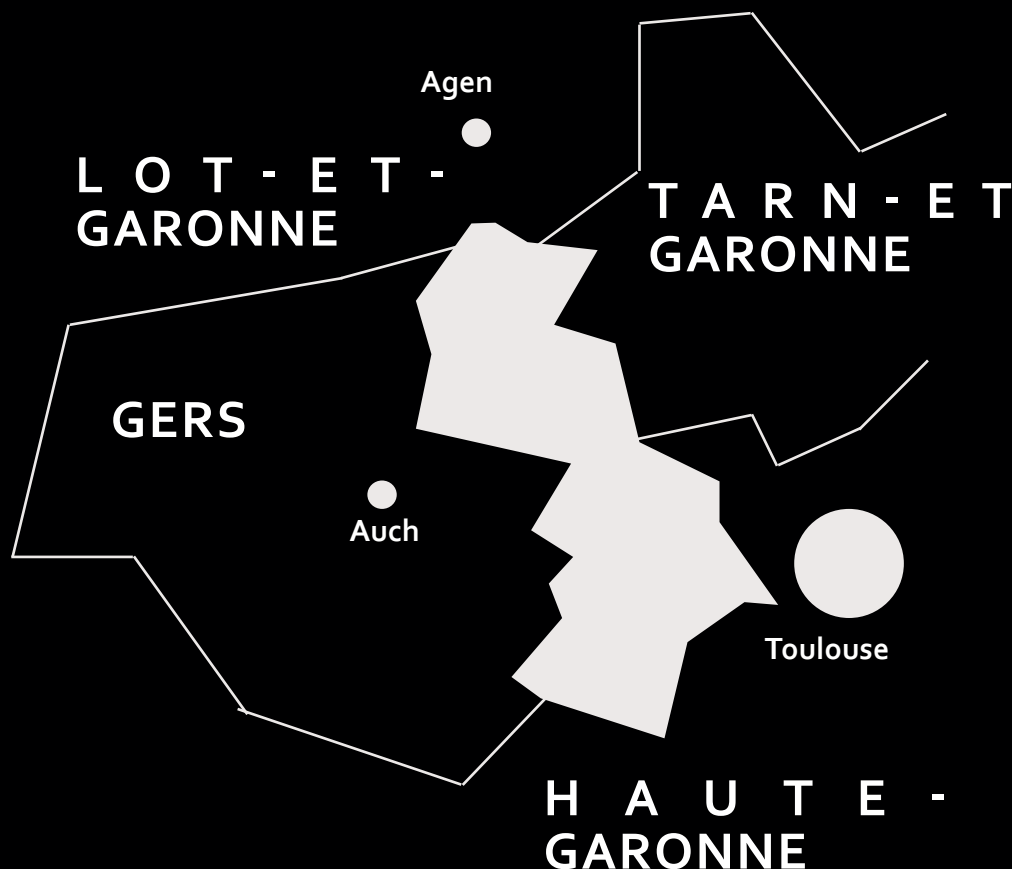
PETR Pays Portes de Gascogne

Territoire de projets créé en 2001 sous forme associative, et transformé en Syndicat Mixte en 2015 en tant que Pôle d'Equilibre Territorial Rural, le PETR Pays Portes de Gascogne couvre 1/3 du département du Gers.

Le territoire est situé à une vingtaine de minutes de la métropole de Toulouse, à l'Est, de l'agglomération d'Auch, à l'Ouest, et de l'agglomération d'Agen, au Nord.

Territoire sous forte pression, du fait de sa proximité avec la Métropole toulousaine, le PETR Pays Portes de Gascogne a gagné plus de 20 000 habitants en 15 ans, soit en 2019 : 73 000 habitants.

L'accueil des nouvelles populations est un axe prioritaire pour le Pays Portes de Gascogne, le projet culturel en action depuis 15 ans est un levier pour développer le lien entre les habitants, et accompagner le territoire dans sa mutation.



Les orientations actuelles du projet culturel du Pays

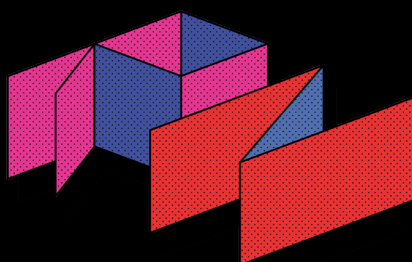
Le projet culturel est le premier projet collectif à avoir été développé à l'échelle du Pays dès 2003.

Les orientations du projet culturel du Pays Portes de Gascogne se déclinent de la manière suivante :

- Le décloisonnement des approches (sciences, tourisme, environnement ...). Le volet culturel est relié aux autres enjeux du territoire. Il a vocation à créer une véritable transversalité avec les différents acteurs du Pays et dans les domaines de l'économie, du tourisme, des sciences sociales, et de l'environnement,



- Des approches contemporaines, reliées aux problématiques sociétales. Les projets culturels sont des supports de réflexion sur les enjeux contemporains. Sont ainsi abordés à travers les projets artistiques : les questions des changements environnementaux, les nouveaux regards sur le patrimoine et le paysage, la confrontation aux enjeux du numérique
- Des expérimentations, ou des inventions de formes de médiations pour créer des conditions de rencontres artistiques avec les habitants (avec une attention particulière sur les jeunes). Les projets s'adressent à des populations peu confrontées aux courants artistiques contemporains mais aussi à des habitants sensibilisés à ces questions.



Depuis une 15aine d'années l'arrivée du numérique a bouleversé la société, mais également le monde culturel et artistique. Bouleversements que l'on retrouve en termes de diffusion (nouvelles formes de circulation et de consommation), de création (élargissement, hybridation), de pratiques (DIY, on sort de la dualité amateur/professionnel). On assiste à un véritable changement des comportements : nouvelles formes collaboratives, nouveaux schémas économiques, à la fois des nouvelles territorialisations, mais aussi déterritorialisations.

Les Rencontres Numériques du Pays Portes de Gascogne ont pour objectif d'impulser une politique territoriale liée à la question des arts et des cultures numériques, en faire un axe à part entière du projet culturel de territoire.

Des pratiques, des actions existent aujourd'hui sur le territoire, sans qu'elles soient reliées au sein d'un projet, mises en perspective avec un projet de territoire. Il apparaît également un besoin de faire le lien entre des pratiques quotidiennes existantes et une déclinaison culturelle et artistique.

Créer du lien entre un usage devenu commun, le numérique, et la citoyenneté, l'approche culturelle et artistique, et ainsi participer à un mouvement sociétal, tout en l'anticipant, l'organisant.

L'association Culture Portes de Gascogne

Ce projet est coordonné par l'association Culture Portes de Gascogne

Le PETR Pays Portes de Gascogne travaille étroitement avec l'association Culture Portes de Gascogne, qui porte en partie son projet culturel. Cette association a pour objet d'une manière générale de favoriser l'élaboration de politiques de développement culturel en cohérence avec le Pays Portes de Gascogne, de soutenir des projets artistiques, culturels, patrimoniaux issus d'initiatives locales et de réfléchir aux modalités de la mobilisation de la culture comme levier du développement économique et touristique.

Elle s'efforcera de réunir ou mettre en réseau toutes les associations et acteurs culturels qui œuvrent sur ce territoire pour :

1. Décliner le projet culturel du Pays Portes de Gascogne sur le territoire de l'association (élaboré et validé par l'association du Pays et l'ensemble de ses partenaires institutionnels : la DRAC, le Conseil Régional, le Conseil Départemental).
2. Favoriser l'initiation et l'éducation de la création culturelle sous toutes ses formes.
3. Organiser et programmer une diffusion culturelle équilibrée en s'appuyant sur les structures locales existantes mais aussi en optimisant les politiques d'irrigation et de décentralisation culturelles mises en place par les collectivités locales, territoriales et l'Etat.
4. Faciliter l'accès aux pratiques culturelles de l'ensemble de la population.
5. Mutualiser les actions de ses membres et faciliter le financement des actions culturelles du territoire.



La Fête de la Lumière, à Lectoure

Depuis plus de 10 ans, la Ville de Lectoure propose durant plus d'un mois complet, un évènement à l'intérieur de sa cité : la Fête de la Lumière.

Pour l'occasion, la Ville s'illumine en mettant à l'honneur une orientation spécifique, l'année dernière les chemins de Saint Jacques de Compostelle, cette année c'est le chemin de l'exode qui sera mis à l'honneur. Un hommage sera rendu aux ludoviciens, les habitants de la ville de Saint-Louis en Alsace, qui ont fui le conflit mondial et ont été accueillis à Lectoure. Toute la ville rendra hommage à ces habitants et aux lectourois qui les ont accueillis pendant cette fête de la lumière.

5 décembre 2019 au 5 janvier 2020, renseignements sur villelectoure.fr et/ou au 05.62.68.55.11 et 05.62.68.55.12

Les **Rencontres Numériques #4** du Pays Portes de Gascogne s'associent à la **Fête de la lumière de Lectoure** pour revisiter ce temps festif à l'ère du numérique. Les deux artistes **François Drolet** et **Christophe Lustri** sont invités à proposer des habillages numériques dans la ville en y associant les habitants afin de rendre hommage aux habitants de Saint-Louis en Alsace (les Ludoviciens) accueillis à Lectoure pendant le deuxième conflit mondial. Des ateliers sont proposés aux habitants et scolaires du 2 au 14 décembre. Ces Rencontres se clôtureront avec **la Petite** qui invite **OKO DJ** pour la dernière soirée **Girls Don't Cry** de l'année délocalisée pour l'occasion au **Centre d'Art et de Photographie de Lectoure ! Let's dance !**

BIO INTERVENANTS

François Drolet

François Drolet a travaillé au développement de logiciels embarqués en multimédia et en télécommunication.

Autodidacte, il est auteur-compositeur de musiques électroniques, vidéaste, VJ, photographe et créateur d'art interactifs numériques.

Ses outils d'expression: arduino, raspberry pi, kinnect, processing, ableton, resolume. Il a été invité à la SAT (Montréal), empreintes numériques (Toulouse), terre blanche (St-Lys), THSF (Toulouse), faites de l'image (Toulouse), le SON'ART (Béziers), schlachthof (Kréfeld) ...

Des rencontres fortuites l'ont amené à évoluer dans le domaine du spectacle comme sonorisateur, projectionniste et régisseur vidéo.

Notamment avec l'ARCALT, la FCCM, Le Boustrophédon et les vidéophages

+ d'info : loscape.eu

Christophe Lustrì

Christophe Lustrì a toujours dessiné. C'est dans les années 90 que l'ordinateur lui fournit son outil de prédilection. C'est après avoir expérimenté la création d'images numériques avec des personnes en situation de handicap qu'il entame une formation de technicien supérieur dans le multimédia à l'E.T.P.A de Toulouse.

Depuis 1993 il anime des ateliers d'éducation à l'image au travers des arts numériques (infographie et vidéo) en transversalité avec la peinture et le graphisme.

En parallèle, il crée et recrée sans cesse son univers d'images avec pour inspiration les séries anglaises des 60's et des 70's et leur esthétisme décalé.

Seul ou en partenariat avec des peintres, des vidéastes, des plasticiens, il s'installe...

Il participe aux Faites l'Image (Toulouse) à participé Festival des arts de la rue « Bastid'art » - Miramont de Guyenne (47), à Traverse Vidéo (Toulouse) à l'ENAP avec le collectif P4 A conçu des clips vidéo et habillé des concerts (Agen Bordeaux Mont de Marsan) pour les groupes Sultan Projet et Code K (47), "Et si la peau dansait aussi" - spectacle danse et art numérique - Studio Danses et Cie avec Isabelle Avid au Théâtre Ducourneau Agen, et à conçu des installations et projection pour la ville de le Passage d'Agen...

Quelques images :

<https://vimeo.com/sourisenchantier>

DESCRIPTIF ATELIERS

Un passage dans le temps, iconique et interactif. Une trame qui fait du lien entre aujourd'hui et hier. C'est de confiance, de bonheur et de l'image renouvelée dont il s'agit.

Des ateliers créatifs infographie et vidéo permettront de mélanger passé et présent : il y a 80 ans... départ de St Louis pour une arrivée à Lectoure, accueil, rencontres, liens, histoires, empreinte.

En puisant dans le fond photos des « Amis de St Louis » nous pourrons créer des vidéos transformant le public présent en personnes du passé et vice-versa, morphose jetant un pont vers l'avenir.

Les ateliers VJ apprendront les bases du Vjing. Comment raconter, créer des histoires visuelles en mixant vidéo et images dans un contenu interactif aléatoire. Chacun devient donc créateur numérique d'images en mouvement.

En partant de ces ateliers et de la création personnelle des intervenants, découleront trois projections sur les murs de la ville. En collaboration avec la médiathèque de Lectoure, ces trois lieux sont la symbolique du passage des Ludoviciens. Ces créations composites sont la trame qui fait le lien.

Le soir le public sera le VJ, un cube, 4 surfaces qui pilotent la projection de toutes les trames vidéo fabriquées dans les ateliers (morphing, photos vidéos, textes animations...) et création collective.

Toucher le cube revient à monter une vidéo, tableaux numériques des Ludoviciens en mouvement, sans cesse différents. Celui-ci ouvre de nouveaux champs, grâce à la multiplication des calques, des effets, le tout en temps réel. Chacun peut donc être créateur d'émotions, d'impressions de ressentis et (se) surprendre.

Installation interactive à la médiathèque du mardi 10 au vendredi 13.

Toucher le cube revient à monter une vidéo, tableaux numériques des Ludoviciens en mouvement, sans cesse différents. Celui-ci ouvre de nouveaux champs, grâce à la multiplication des calques, des effets, le tout en temps réel. Chacun peut donc être créateur d'émotions, d'impressions de ressentis et (se) surprendre.

La Petite

Depuis 2004, La Petite soutient les formes artistiques innovantes et défend la création des femmes.

Son projet culturel, unique sur le territoire toulousain, mêle une exigence artistique forte et un engagement éthique et social. Depuis 2013 et jusqu'à 2017, elle a organisé The Waiting Room, saison musicale urbaine dédiée aux musiques électroniques de création dans les lieux atypiques et patrimoniaux..

Considérant la culture comme un facteur d'émancipation et de cohésion, La Petite s'inscrit dans une démarche d'innovation sociale. Elle utilise les pratiques culturelles pour construire des réponses créatives à l'enjeu de société que constitue l'égalité entre les femmes et les hommes.

La Petite décline ses actions autour de 3 pôles d'activités : la production d'événements, la promotion de la création artistique des femmes, l'insertion sociale et l'empowerment des femmes.

Work shop féministe

Face à l'ampleur des inégalités dans son secteur d'activité, La Petite agit pour déconstruire l'illusion de l'égalité et stimuler le changement des mentalités. En s'appuyant sur les outils de l'éducation populaire et les pratiques artistiques La Petite propose une nouvelle forme d'activisme créatif et positif pour construire l'égalité femmes-hommes aux côtés des organisations et des individus.

15 ans d'expérience, une expertise ancrée dans les réalités de terrain d'une structure culturelle en activité, des méthodes actives et participatives pour agir concrètement pour la transformation des pratiques du secteur culturel.

Sur un format d'une journée ou une demi-journée, ces ateliers thématiques proposent des outils simples et concrets pour se mettre en mouvement, s'approprier une question, conscientiser une problématique liée à l'égalité. Ils sont une entrée idéale pour avoir une première approche concrète de la question et conscientiser les enjeux.

(RÉ)AGIR FACE AU SEXISME

« Tu joues bien de la basse pour une fille ! », « Tu es de mauvaise humeur, tu as tes règles ? », « Les filles font mieux le ménage, du coup on les laisse faire ! ». Le sexisme ordinaire, ce sont des stéréotypes et des représentations collectives qui se traduisent par des mots, des gestes, des comportements ou des actes qui excluent, marginalisent ou infériorisent les femmes.

Engagé, participatif et dynamique, cet atelier ouvert à tou-te-s vous invite à explorer de nouveaux outils et stratégies concrètes pour réagir face aux inégalités liées au genre.

Animé par Laure Atteia, consultante et formatrice sur l'égalité F-H à La Petite



Girls Don't Cry

Girls Don't Cry est un média artistique pluridisciplinaire sur internet créé en février 2016, qui met en avant des artistes femmes: illustratrices, DJ, musiciennes, vidéastes, photographes, écrivaines, plasticiennes ...

Mais aussi des évènements et des news ! En partant d'un constat négatif –le manque de visibilité des artistes femmes- il propose une démarche positive afin de montrer que les femmes talentueuses existent dans le secteur culturel. Il sensibilise un public large, et s'intègre dans le projet global de La Petite dont les valeurs égalitaires, de respect et de tolérance représentent le dénominateur commun.

GirlsDon'tCryest le média lancé par La Petite pour montrer que les filles ne pleurent pas. Elles peignent, elles jouent, elles dansent, elles chantent, elles mixent, elles dessinent, elles filment, elles écrivent, elles sculptent, elles créent.

Girls Don't Cry Party est une fête !



Artiste invitée : OKO DJ

<https://www.bi-pole.org/artists/oko-dj/>

Basée à Paris bien que sa musique soit sans frontière, la trajectoire ascendante de Marine Tordjemann alias OKO DJ l'a vue se faire une place parmi les tou(te)s meilleur(e)s DJs en Europe. Co-fondatrice de Bruits De La Passion, collectif s'affairant à proposer soirées alternatives et hors-pistes sonores, ayant pour but essentiel la création d'espaces sûrs pour la création comme la récréation, première dame du label piloté par Judaah depuis Marseille via Lyon, BFDM, ou encore Directrice de l'antenne Parisienne de LYL Radio où son show Puss\$y Nightmare s'applique à jeter une lumière plus vive sur les artistes électroniques femmes, OKO DJ est active et largement reconnue sur plusieurs fronts.

Refusant de limiter sa musique à des considérations purement stylistiques et autres pré-découpages esthétiques abscons, OKO DJ aspire à nouer des liens plutôt qu'à diviser, en modelant des tapisseries sonores toujours plus riches, qui transcendent les schémas usuels de la musique dite club. Canalisant énergies et forces dans ses sets avec un panache toujours impressionnant, OKO incarne l'idée-même d'une artiste capable de s'adapter et entrer en symbiose, sans jamais trahir ce qui fait son authenticité.



Le Centre d'Art et de Photographie de Lectoure

Le Centre d'art et de photographie de Lectoure est l'unique centre d'art contemporain dans le Gers.

Axé sur la photographie mais ouvert à toutes les formes artistiques contemporaines, il participe à la sensibilisation et à l'éducation artistique sur le territoire à travers la diversité de ses actions.

Il organise toute l'année des expositions monographiques et collectives, dans et hors les murs, des résidences d'artistes ainsi que L'Été photographique de Lectoure, festival de photographie et d'art contemporain dans cinq lieux patrimoniaux de la ville. Il soutient la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence, la production et la diffusion d'œuvres inédites et favorise l'accès à la culture en territoire rural par des actions de médiation pour un large public.

Dans le cadre des Rencontres Numériques, le Centre propose des stages d'initiations numérique auprès des scolaires ainsi que pour les jeunes publics à travers diverses ateliers ludiques.

Médiathèque de Lecture

En tant que service municipal, la médiathèque - ludothèque fonctionne sous la responsabilité des instances politiques et administratives de la Ville de Lectoure.

En tant que service public, elle assume ses missions en se fondant sur des valeurs d'égalité, de laïcité et de pérennité. Elle contribue aux loisirs, à la culture, à l'auto-formation, à l'éducation permanente et à l'information de la population.

Elle s'appuie sur des collections encyclopédiques et pluralistes, de niveaux de lecture et de compréhension variés, mises à jour régulièrement.

La médiathèque de Lectoure développe des ateliers de sensibilisation et d'expérimentations numériques, en se dotant d'imprimantes 3D, découpeuse vinyle, scanner 3D, console de jeux... l'objectif étant de développer la créativité des publics dans un esprit de partage et DIY.

PROGRAMME

DU 2 AU 6 DÉCEMBRE
interventions en milieu scolaire.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE
de 14 à 16h au CPL pour les 6/12 ans
Atelier Morphose avec Christophe Lustri

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
de 9h30 à 17h pour les ados et adultes à la médiathèque de Lectoure
Atelier vjing avec François Drolet

SAMEDI 14 DÉCEMBRE
de 14h à 18h au CPL pour les femmes Workshop féministe avec La Petite

19h restitution des ateliers au CPL

20h : balade dans la ville pour découvrir les créations numériques de Christophe Lustri et François Drolet

21h à 1h Soirée Girls Don't Cry avec Oko DJ et vjing de Christophe Lustri et François Drolet.

Projet mené par Culture Portes de Gascogne dans le cadre de ses Rencontres Numériques, avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la ville de Lectoure et en partenariat avec le Centre d'art et de photographie de Lectoure et la médiathèque - ludothèque de Lectoure.

CONTACTS

Coordination

Aurélie BEGOU - Cheffe de projet culturel

www.paysportesdegascogne.com / twitter / facebook

PETR Pays Portes de Gascogne

B.P.15 - 32 201 Cedex GIMONT

05 62 67 12 81 – 06 73 96 42 71

Centre d'Art et de Photographie

Marie-Frédérique Hallin

Directrice du Centre d'Art et de Photographie de Lectoure

Maison de Saint-Louis, 8 cours Gambetta

32700 Lectoure

05 62 68 83 72

contact@centre-photo-lectoure.fr

Médiathèque ludothèque

Ludovic Bayart

Responsable de la Médiathèque-Ludothèque de Lectoure

Rue Saint Gervais

32700 Lectoure

05 62 68 48 32

bibliotheque@mairie-lectoure.fr