

PAYS D'AUCH
PAYS PORTES DE GASCogne
GIERS

**LA
VIE
RURALE**



**QUELLE RURALITÉ
AUJOURD'HUI?**

**SPECTACLES .
EXPOSITIONS . FILMS .
CONFÉRENCES . DÉBATS .**

PROGRAMME

www.la-vie-rurale.fr

**DU 1^{ER} OCTOBRE 2010
AU 30 JANVIER 2011**

 SPECTACLES	4
 EXPOSITIONS	5
 FILMS	6
 CONFÉRENCES . DÉBATS	8
 EXPOSITIONS EN ÉCHO	11

www.la-vie-rurale.fr

OCTOBRE

Ven 1^{er} / Saint-Clar	
17h Évolution de l'habitat et des modes d'habiter en milieu rural	8
21h Les coteaux du Gers	4
Sam 2 / Gavarret-sur-Aulouste	
17h Quel avenir pour l'agriculture ?	8
21h Les coteaux du Gers	4
Dim 3 / Masseube	
18h Les coteaux du Gers	4
Mar 5 / Auch	
21h Les coteaux du Gers	4
Ven 8 / Auch	
21h Solutions locales pour un désordre global + débat	6
Lun 11 / L'Isle-Jourdain	
21h Solutions locales pour un désordre global	6

NOVEMBRE

Mer 3 / Eauze	
Jeu 4 / Nogaro	
Ven 5 / Auch	
21h Le dernier été de la Boyita	6
Sam 6 / Touget	
9h30 Quelle politique d'accueil pour les nouveaux arrivants ?	8
Sam 6 + Dim 7 / Condom	
Lun 8 / L'Isle-Jourdain	
21h Le dernier été de la Boyita	6
Mer 10 / Eauze	
Ven 12 / Auch	
21h Miel	6
Sam 13 + Dim 14 / Condom	
Lun 15 / L'Isle-Jourdain	
Mar 16 / Nogaro	
21h Miel	6
Mar 23 / Auch	
20h30 Mutations des paysages ruraux	9
Ven 26 / Lectoure	
20h30 Profils paysans : L'approche	7
Sam 27 Nov -> Dim 30 Jan / Lectoure	
Raymond Depardon / Frédéric Nauczyciel	5
Sam 27 / Lectoure	
15h Profils paysans : Le quotidien	7
Vernissage au Centre de photographie	
Dim 28 / Lectoure	
16h30 Profils paysans : La vie moderne	7

DÉCEMBRE

Jeu 2 / Auch	
Ven 3 / Samatan	
20h30 Terre d'usage + débat	7
Mar 7 / Mirande	
18h30 Farrebique	7
20h15 buffet / 20h45 Biquefarre	7
Jeu 9 / Seissan	
20h30 Les nouveaux créateurs	10
Ven 10	
18h Quels rapports entre littérature et monde rural ? / Lombez	9
21h Odette / Samatan	4
Sam 11 / Montesquiou	
21h Les coteaux du Gers / Odette	4

JANVIER 2011

Mer 12 / Mirande	
20h30 Produire local, consommer local	10
Dim 30 / Lectoure	
Clôture des expositions au Centre de photographie	5

EDITOS



Le monde rural évolue rapidement et se réorganise. Sur nos territoires où l'espace et le paysage ont été majoritairement travaillés et façonnés par les agriculteurs, de nouvelles populations plus urbaines viennent s'installer. Les modes de vie se confrontent et se mélangent. L'urbain et le rural se recombinent. Ensemble ils participent désormais à l'émergence d'une société nouvelle. Ces mutations entraînent sur nos zones rurales des nouvelles dynamiques, mais interrogent également sur les rapports d'équilibre à trouver.

Rencontre co-organisée par le Pays Portes de Gascogne, le Pays d'Auch, les Conseils de Développement et les acteurs culturels, « La vie rurale » se veut un espace de compréhension des enjeux que nous traversons.

C'est un lieu de débat et de réflexion pour mieux préparer l'avenir de nos territoires.

Franck Montaugé,
Président du Pays d'Auch

Raymond Vall,
Président du Pays Portes de Gascogne

Quelle signification aujourd'hui est celle de la vie dite rurale ? Quels changements, quelles attentes, quels objectifs ? En interrogeant artistes et créateurs, gersois de souche ou « néo-ruraux », l'image de nos Pays est-elle le reflet de territoires en mutation ?

L'enjeu de la modernité et de l'innovation, souvent réservé à l'urbain, n'est-il pas chez nous la source de propositions et de projets concrets pour un avenir à construire dès aujourd'hui ?

À toutes ces questions, les Conseils de Développement du Pays d'Auch et de Portes de Gascogne, réunis dans une même démarche, vous proposent d'apporter un regard novateur en organisant une série de manifestations suivies de rencontres et débats, qui, nous l'espérons, aiguïseront notre esprit critique et participeront à la dynamique de nos territoires qui peut allier tradition et modernité : **LA RURALITÉ PLURIELLE !**

Didier Bardy,
Président du Conseil de Développement du Pays Portes de Gascogne

Patrick de Chirée,
Président du Conseil de Développement du Pays d'Auch

Manifestation coordonnée par les Conseils de Développement du Pays d'Auch et du Pays Portes de Gascogne.

Les acteurs du projet :

Centre de photographie de Lectoure / Circuits / Ciné 32 / Culture Portes de Gascogne
La Langue Écarlate / Librairie-tartinerie de Sarrant / Studio NP communication

Les Coteaux du Gers & Odette
Deux propositions de La Langue Ecarlate

Après de nombreuses créations en Belgique et en France, la compagnie *La Langue Ecarlate*, dirigée par Hélène Mathon, a choisi récemment de poser ses valises du côté de Fleurance où elle souhaite développer un projet de lieu. Son travail de création explore, entre autres, les chemins du théâtre documentaire, notamment avec la création de « Les Restent » : journal d'une fille de ferme gersoise puis « Les jours ordinaires » : portrait d'une femme de ménage de la région parisienne. Elle présente pour *La vie rurale* les deux premiers volets du triptyque « Les Agriculteurs » : « Les Coteaux du Gers » et « Odette ».

L'ensemble du triptyque (dont la création est prévue à l'automne 2011) s'intéresse, par le biais de témoignages, aux mutations du travail agricole depuis les années 40.

Spectacles gratuits, sauf à Samatan
Rens. : Culture Portes de Gascogne / 05 62 67 97 10
www.larrosoir.fr / www.la-langue-ecarlate.com



Autrefois
on était beaucoup plus libres, là les ordres arrivent de Bruxelles, on a été obligés de laisser des terres en jachère alors qu'il y a des gens qui crèvent de faim dans le monde.

M. & Mme Espinasse Pavie



Pour brouter l'herbe, j'ai acheté un cheval qui est bien aimable d'ailleurs. Je lui parle : des fois, je vais à l'étable, si elle a pas bu je lui demande si elle a soif et elle me répond.

Odette Toschi
La côte, Saint Antoine

© Catherine Briault

Ciné-concert
Les Coteaux du Gers

Ils ont entre 60 et 85 ans, ils étaient - ou sont toujours - agriculteurs ou éleveurs dans le Gers. Ils sont la génération charnière : celle qui aura vu le passage de la traction animale à la mécanisation, celle qui s'en va avec alors que les jeunes surfent sur « Farmstar » et vendent le blé avant la récolte... Chacun pourtant a eu sa manière de s'adapter ou pas à cette « révolution agricole », sa manière d'y survivre... ou pas. Nous suivons H. Mathon et C. Briault à leur rencontre. Pour nous accompagner, en direct, la guitare *bluesy* de C. Leboeuf.

Durée : 1h
Production : la Région Midi-Pyrénées, le Pays Portes de Gascogne, le Pays d'Auch, Leader +, Circuits Scène Conventionnée Auch Gers Midi-Pyrénées.

- > **Ven 1^{er} Oct, 21 h** / Saint-Clar, vieille église
- > **Sam 2 Oct, 21 h** / Gavarret-sur-Aulouste, Domaine de Baron
- > **Dim 3 Oct, 18 h** / Masseube, cinéma
- > **Mar 5 Oct, 21 h** / Auch, Centre Cuzin
- > **Sam 11 Déc, 21h** / Montesquiou, Maison du Temps Libre

Théâtre
Odette

Nous avons découvert Odette à l'image dans « Les coteaux du Gers », nous la découvrons à présent en chair et en os grâce à la magie du théâtre. Une actrice est sur scène pour porter sa parole, la parole d'une femme née au début du siècle dernier et qui traverse tranquillement les années. Une paysanne toujours proche de la terre et des animaux dont le mode de vie semble bien loin de celui de ses contemporains. Une façon de vivre en voie de disparition ?

Durée 30 mn
Production : La Langue Ecarlate, la Région Midi-Pyrénées, avec le soutien du Théâtre de la Digue – Toulouse.

- > **Ven 10 Déc, 21h** / Samatan, halle aux grains (6 € / 4 €)
- > **Sam 11 Déc, 21h** / Montesquiou, Maison du Temps Libre

Inaugurant les nouveaux locaux du Centre de photographie, les expositions de **Raymond Depardon** et de **Frédéric Nauczyciel** présentent deux approches photographiques différentes de la vie rurale.

Marqué par ses origines paysannes, Raymond Depardon a photographié, quinze années durant, le rude quotidien d'agriculteurs dont la disparition semble inéluctable. Les portraits de Frédéric Nauczyciel révèlent chez les personnes rencontrées un rapport au temps et une spiritualité propres à la vie à la campagne. Les deux démarches ont en commun d'être construites sur la qualité de la relation créée par le photographe avec les personnes photographiées.

- > Vernissage : **Sam 27 Nov**
- > **Du Sam 27 Nov au Dim 30 Jan 2011**
fermeture du 24 décembre
ouvert du mercredi au dimanche,
de 14h à 18h / tarif 4 €

Centre de photographie de Lectoure
Cours Gambetta
05 62 68 83 72
www.centre-photo-lectoure.fr

Raymond Depardon
La terre des paysans

Les photos exposées à Lectoure ont été réalisées au début des années 90 dans les fermes de moyenne montagne du Massif Central. Par la suite, Raymond Depardon reviendra à plusieurs reprises photographier ces fermes et leurs habitants. Le projet trouvera son aboutissement avec la trilogie cinématographique *Profil paysans* tournée dans ces mêmes lieux entre 2000 et 2008. En centrant son travail sur les fermes de moyenne montagne, Depardon s'intéresse à la frange la plus fragile, la plus menacée, du monde agricole, et s'attache à saisir ce qui est en train de disparaître.

Photographies de la collection du Centre national des arts plastiques



Raymond Depardon, *Sur le Mont Lozère*, 1993, FNAC n° Ann 90 08 61-15, Centre national des arts plastiques – ministère de la Culture et de la Communication, Paris © Raymond Depardon-Magnum Photos/CNAP

Frédéric Nauczyciel
Les ruralités

En résidence en 2010 au Centre de photographie, Frédéric Nauczyciel a entrepris la réalisation d'un petit nombre de portraits, liés à des rencontres, au gré du hasard et de son intuition. « J'ai d'abord recherché la présence des femmes dans le monde rural que l'on croirait fait d'hommes. Parler du féminin me permet d'échapper aux rencontres attendues. Questionnés sur la féminité, les hommes et femmes rencontrés oublient leurs "habits" pour parler de manière intime ou directe de la difficulté d'être seul, du célibat et du mariage, parfois de la sexualité, de l'émancipation et de l'histoire des familles... En découle une série d'images, entre portraits de genre et vanités, où chacun reprend ses « habits » pour évoquer sa manière d'être au monde. »



© Frédéric Nauczyciel



CinéRencontre

Solutions locales pour un désordre global

de Coline Serreau (France – 2009 – 1h53)



Caméra au poing, Coline Serreau a parcouru le monde pendant près de trois ans, à la rencontre de femmes et d'hommes de terrain, penseurs et économistes, qui expérimentent localement, avec succès, des solutions pour panser les plaies d'une terre trop longtemps maltraitée... Tour à tour drôles et émouvants, combatifs et inspirés, ils sont ces résistants, ces amoureux de la terre, dont son documentaire porte la voix. Un film comme réponse concrète aux défis écologiques, et plus largement à la crise de civilisation que nous traversons.

--> **Ven 8 Oct, 21h** / Ciné32 Lafayette, Auch.

Projection suivie d'une rencontre avec Alain Canet de l'association « Arbre et Paysage 32 »

--> **Lun 11 Oct, 21h** / Cinéma Olympia, L'Isle-Jourdain



Vie rurale en Argentine

Le dernier été de la Boyita

de Julia Solomonoff (Argentine – 2010 – 1h30 – vo)

Cet été pour Jorgelina, tout est différent : ses parents se séparent et sa sœur, désormais adolescente, devient une étrangère pour elle. Alors, elle part à la campagne, en quête de Mario, le fils des paysans voisins. Ensemble, ils découvrent les mystères de leurs identités sexuelles. Un film sur l'éveil dans une campagne argentine profonde, où les mots sont difficiles, les différences mal acceptées. Une œuvre intimiste racontée à hauteur d'enfant.

--> **Mer 3 Nov, 21h** / Cinéma Foyer Armagnac, Eauze

--> **Jeu 4 Nov, 21h** / Nogaro Ciné

--> **Ven 5 Nov, 21h** / Ciné32 Lafayette, Auch

--> **Sam 6 + Dim 7 Nov, 21h** / Ciné 32 Gascogne, Condom

--> **Lun 8 Nov, 21h** / Cinéma Olympia, L'Isle-Jourdain



Vie rurale en Turquie

Miel

de Semih Kaplanoglu (Turquie – 2010 – 1h44 – vo)

--> Ours d'or au festival de Berlin

Yusuf a six ans et vit avec ses parents dans un village isolé d'Anatolie.

Pour le petit garçon, la forêt environnante est un lieu de mystère et d'aventures, où il aime accompagner son père apiculteur. Quand son père doit partir chercher les abeilles dans un lieu lointain et dangereux de la montagne, Yusuf devient muet. Il n'arrive plus à distinguer le monde réel de celui qu'il avait imaginé avec son père... La caméra s'attarde sur les non-dits, les visages fermés, les silences et sur un paysage, véritable personnage dans ce film envoûtant.

--> **Mer 10 Nov, 21h** / Cinéma Foyer Armagnac, Eauze

--> **Ven 12 Nov, 21h** / Ciné32 Lafayette, Auch

--> **Sam 13 + Dim 14 Nov, 21h** / Ciné 32 Gascogne, Condom

--> **Lun 15 Nov, 21h** / Cinéma Olympia, L'Isle-Jourdain

--> **Mar 16 Nov, 21h** / Nogaro Ciné



Raymond Depardon

Trilogie « Profils paysans »

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film nous parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. « J'ai passé mon enfance dans une ferme et j'ai mis du temps à prendre conscience de cette réalité même si j'ai quitté cette ferme très tôt, à l'âge de 16 ans. Comme beaucoup de gens dans les années 60, j'ai un peu fui ce milieu par complexe, quelque fois même par honte. Ensuite, s'est installé tout doucement un phénomène inverse : j'étais fier d'être né dans une ferme. Mais je n'arrivais pas à faire un film sur ce sujet-là. Il a fallu que je fasse un grand détour, le tour du monde en quelque sorte, pour oser filmer les paysans (...) L'Approche (2001) et Le Quotidien (2005) nous ont amenés à La Vie moderne (2008). Nous avons mis dix ans à réaliser le film que nous rêvions de faire. Même si les paysans savent très bien qui nous sommes, il nous fallait établir une relation de confiance. Et c'est la première fois, à ma connaissance, qu'un film se fait de cette façon-là, en s'inscrivant dans la durée. » (R. D.)

--> **Ven 26 Nov, 20h30** / Cinéma Le Sénéchal, Lectoure

Profils paysans : L'Approche (France, 2001 – 1h30)

--> **Sam 27 Nov, 15h** / Cinéma Le Sénéchal, Lectoure

Profils paysans : Le Quotidien (France, 2005 – 1h25)

précédé du court-métrage **Quoi de neuf au Garet ?** (2004)

--> **Dim 28 Nov, 16h30** / Cinéma Le Sénéchal, Lectoure

Profils paysans : La Vie moderne (France, 2008 – 1h30)



CinéRencontre

Terre d'usage



de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau (France – 2010 – 1h51)

Un territoire, l'Auvergne. Une ligne d'espace qui court de Vercingétorix à la mondialisation. Un personnage, ancien communiste, qui s'appelle Pierre Juquin. Des rencontres avec des gens qui pensent, agissent et sont. Des situations qui parlent République, religion, capitalisme et guerre. Un portrait en structure mosaïque, comme un état des lieux. L'hypothèse d'un autre monde.

--> **Jeu 2 Déc, 20h30** / Ciné32 Lafayette, Auch

en présence du réalisateur

--> **Ven 3 Déc, 20h30** / Centre culturel de la Halle aux Grains, Samatan, en présence du réalisateur



CinéRétro

Farrebique et Biquefarre

de Georges Rouquier

Ces deux films cultes, tournés à Goutrens avec des comédiens non professionnels, relatent une chronique de la vie paysanne dans le Rouergue de l'après-guerre. Dans « Biquefarre » Georges Rouquier retrouve trente-huit ans plus tard la famille aveyronnaise, les « Farrebique », dont il avait brosse un portrait en 1946. Cette expérience unique dans le cinéma français est un grand témoignage sur la mutation du monde paysan de ces quarante dernières années.

--> **Mer 7 Déc** / Cinéma Astarac, Mirande

18h30 : Farrebique (France, 1946 – 1h40)

20h15 : buffet paysan

20h45 : Biquefarre (France, 1984 – 1h30)



Evolution de l'habitat et des modes d'habiter en milieu rural : quel impact sur les territoires ?

Pays Portes de Gascogne

Le Pays Portes de Gascogne est un territoire fortement soumis à la pression foncière : croissance démographique, développement de la construction, accession à la propriété et construction neuve de maisons individuelles à meilleur coût. Ces transformations, parfois brutales et rapides, pourraient conduire à la perte de l'identité et du caractère rural du territoire ainsi qu'à une banalisation du paysage et de l'architecture. Le principal enjeu est de mieux anticiper et coordonner ce développement urbain avec une approche plus environnementale. Comment préserver le foncier – capital non renouvelable – pour maintenir l'attractivité du territoire et la qualité de vie ? Quelles sont les attentes des populations en terme d'habitat ? De quelle manière peut-on soutenir un développement urbain de qualité et durable ?

--> Conférence en lien avec le diagnostic environnemental et paysager du Pays Portes de Gascogne réalisé par Arbre et Paysage 32 et le CAUE du Gers.

--> Intervenant : Fabrice Escaffre, Maître de Conférences en Aménagement et Urbanisme à l'université Toulouse 2 le Mirail

--> Animateur : Frédéric Poulle du CAUE 32.

--> **Ven 1^{er} Oct, 17h–20h / Saint-Clar**
salle des associations



© Matthew Weinreb

Quel avenir pour l'agriculture ?

Pays Portes de Gascogne

La France, deuxième puissance agricole mondiale, connaît malgré tout une réalité très hétérogène et de multiples fragilités. Le monde agricole traverse sa plus grave crise depuis 30 ans. L'urbanisation galopante couplée au déclin démographique agricole (non remplacement des départs) et au vieillissement des actifs agricoles, participe aux interrogations qui secouent le monde rural.

L'agriculture a toujours eu une place fondamentale dans la production alimentaire, et a un rôle majeur à y jouer. La nouvelle donne énergétique et climatique constitue également un enjeu primordial à relever. Quelles conséquences ces changements peuvent-ils avoir sur l'agriculture ? Quel rôle peut jouer l'agriculture dans la préservation environnementale ? Quelle place aura l'agriculture dans la France de 2030 ?

--> Intervenants : la Chambre d'agriculture du Gers, Bernard Mondy, Maître de Conférences en économie et sociologie du développement à l'université Toulouse 2 le Mirail et des agriculteurs gersois

--> **Sam 2 Oct, 17h–20h / Gavarret-sur-Aulouste,**
salle de la mairie

Quelle politique d'accueil pour les nouveaux arrivants ?

Pays Portes de Gascogne

ATELIER DE TRAVAIL

La population du Pays Portes de Gascogne augmente fortement chaque année. Cette croissance démographique est essentiellement due à l'arrivée de nouvelles populations (sur certaines communes, la population s'est accrue de 50 voire 70 %).

Les collectivités mènent une politique d'accueil local. Pour autant, qu'est-ce qu'attendent les nouveaux arrivants ? Quels liens développer entre population locale et nouveaux arrivants ? Quelles actions peuvent favoriser leur intégration ?

À partir d'expériences existantes, cet atelier a pour objectif d'établir des propositions concrètes pour améliorer l'accueil des nouveaux habitants.

--> Atelier animé par le collectif Ville Campagne

--> **Sam 6 Nov, 9h30–13h / Touget, Ferme de la Culture**

La mutation des paysages ruraux. Paysages et ruralité : une évolution dans le temps.

Pays d'Auch

Trois intervenants, au parcours professionnel différent, aborderont les thèmes du paysage, de la ruralité et du temps avec trois sensibilités spécifiques :

--> philosophique, avec Létitia Mouze, Maître de Conférences à l'Université de Toulouse-Le Mirail. Elle évoquera l'histoire des paysages qui est aussi celle des hommes. Les mutations du paysage sont le reflet, l'indice et la trace des mutations politiques.

--> architecturale et paysagère, avec Michel Barrué, Maître de Conférences à l'École d'Architecture de Toulouse-Mirail. Il montrera, à l'aide de diaporamas, l'évolution dans le temps d'un « Grand Paysage » : le Piémont pyrénéen. Il évoquera la baisse du nombre d'agriculteurs, véritables acteurs du paysage local. Il développera l'idée qu'il existe une imbrication forte et totale entre les paysages et les « monuments » et qu'ils sont, tous les deux, le reflet de l'histoire humaine.

--> géographique et locale, avec l'Association Arbre & Paysage 32. Elle positionnera son intervention sur le département du Gers et plus particulièrement sur le Pays d'Auch. À partir de la géographie très spécifique du territoire, de son histoire et de l'attractivité de ses villes les plus importantes, Bruno Sirven montrera l'évolution des paysages dans le temps ; ceux-ci subissant diverses influences, notamment agricoles et urbaines.

--> **Mar 23 Nov, 20h30 / Auch, amphithéâtre du Lycée du Garros**

Quels rapports entre littérature et monde rural ? Points de vue d'écrivains urbains, et d'écrivains ruraux.

Pays Portes de Gascogne

Production intellectuelle d'origine aristocratique et/ou urbaine, la littérature française n'a pu ignorer le monde rural, mode de vie majoritaire jusqu'au milieu du XX^e siècle. Les rapports entre écrivains et monde rural seront abordés ici sous deux angles. Tout d'abord le regard que porte le citadin et l'aristocrate sur la ruralité. Puis la réappropriation de la littérature écrite par la société rurale, notamment par la catégorie paysanne, avec des exemples d'écrivains gersois comme Marius Noguès et Jean-Louis Quéreilhac.

--> Des lectures d'auteurs cités lors de la conférence compléteront l'intervention de Guy Bordes.

--> Conférence réalisée en partenariat avec la Maison des Écritures.

--> Intervenant : Guy Bordes

--> **Ven 10 Déc, 18h–20h / Lombez, Maison des Écritures**



© Isabelle Souriment

Les nouveaux créateurs dans le Gers : entreprendre en milieu rural.

Pays d'Auch

De nombreux entrepreneurs individuels et créateurs d'activité, sont installés dans le Gers. Attirés par la qualité de vie, le climat et la situation privilégiée entre Toulouse et Bordeaux, ils ont choisi un département rural pour développer leur activité professionnelle de consultant, traducteur, formateur, télétravailleur, graphiste, informaticien, commerçant, artiste... Autour de cette table ronde, des « créateurs », nouveaux arrivants ou installés depuis plusieurs années, dans des domaines d'activité différents, parleront de leur expérience. Pourquoi sont ils venus dans le Gers et quel bilan tirent-ils de cette aventure ?

--> Michel Debord, responsable et fondateur du programme Soho-Solo, présentera ce dispositif, unique en France, d'accueil des travailleurs indépendants et de leur famille dans le Gers.

--> Patrick de Chiree, Président du Conseil de Développement du Pays d'Auch, animera cette table ronde.

--> **Jeu 9 Déc, 20h30 / Seissan, salle des fêtes**

Produire local, consommer local.

Pays d'Auch

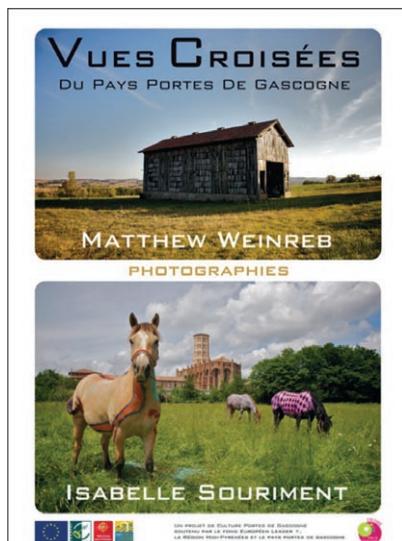
Depuis plusieurs années, de plus en plus de consommateurs souhaitent des modes de productions agricoles plus respectueux de l'environnement et du bien être animal mais aussi un contact de proximité avec les agriculteurs.

Cependant, la commercialisation des produits en circuits courts (du producteur au consommateur) reste à développer et à faire connaître.

Pourquoi consommer local ?

Quels sont les enjeux sociaux, économiques et environnementaux liés au développement d'une production et d'une consommation locale ?

--> Intervenant : Marc Dufumier, ingénieur agronome, enseignant-chercheur à Agroparistech.



© Matthew Weinreb

Comment consommer local ?

– Quels sont les différents modes de commercialisation locale (marchés, points de vente, vente directe, AMAP, restauration collective...)?

– Comment les communes et autres acteurs de l'aménagement du territoire peuvent-ils favoriser l'installation d'agriculteurs commercialisant en circuits courts ?

--> Cette conférence sera illustrée par des témoignages d'agriculteurs, d'élus et de structures oeuvrant pour l'installation d'agriculteurs et la commercialisation locale.

--> **Mer 12 Jan, 20h30 / Mirande, Lycée agricole**

Renseignements

Pays d'Auch : 05 62 60 64 94

Pays Portes de Gascogne : 05 62 67 97 10

Vues croisées sur le Pays Portes de Gascogne Photographies Isabelle Souriment et Matthew Weinreb

À travers ce travail photographique, l'association Culture Portes de Gascogne fait découvrir le riche patrimoine du pays gascon. La beauté des villages, des paysages et des lieux typiques font de ce territoire un lieu de vie apprécié. Mais la richesse du territoire réside aussi dans les hommes, leur culture et leur histoire. Dans un monde en perpétuelle mutation, ces photographies recueillent les éléments qui participent à cette identité, la façonnent et la construisent. Un livre, *En Pays de Gascogne*, vient d'être édité aux éditions du Rouergue.

Isabelle Souriment, photographe depuis plus de vingt ans, débute sa carrière en Angleterre en travaillant à la fois pour le catalogue d'art de Christie's et pour la presse. Depuis elle a reçu plusieurs prix. --> www.clonearts.fr
Matthew Weinreb a reçu plusieurs prix pour ses œuvres photographiques de paysages et d'architectures. Huit volumes de ses images ont été édités à travers le monde. Il vient de mettre en place une école de photographie dans le Gers. --> <http://lehameaumaginaire.com>

--> www.larrossoir.fr

--> **21 Sep – 6 Oct / Salle des fêtes, Réjaumont**
(vernissage le 25 Sept. à 18h)

--> **8 – 24 Oct / Château de Barbet, Lombez**
(vernissage le 8 Oct. à 18h30)

--> **28 Oct – 25 Nov / Maison de la presse, Auch**
(vernissage et dédicace de l'ouvrage le 6 Nov. à 14h30)

--> **30 Nov – 29 Déc / Ferme de la Culture, Touget**
(vernissage le 3 Déc. à 18h30)

On ne naît pas femme, on le devient 100 voix de femmes Marie-Hélène Le Ny

En résidence début septembre à Saint Martin, Marie-Hélène Le Ny a rencontré des femmes de la région pour son projet photographique intitulé selon la formule de Simone De Beauvoir : « *On ne naît pas femme, on le devient* ». Elle s'interroge sur la condition féminine et souhaite faire entendre des voix de femmes multiples et dissemblables. Elle vient chercher ici « *les femmes de la ruralité, celles qui sont isolées, sédentaires, peu habituées à prendre la parole en public* ».

Ces femmes-là sont invitées à lire un texte de leur choix qui sera enregistré pour que « *ces portraits ne restent pas des apostrophes muettes* »...

--> www.salondart.astarac.fr

--> **Salon d'art de Saint-Martin**
2 – 10 Oct / (vernissage le 18 Sept.)

La profondeur des champs, sillon n° 2 : Daniel Michiels

Pour le second «sillon» de *La profondeur des champs*, l'abbaye de Flaran accueille le photographe Daniel Michiels. Il jette un regard mélancolique, mais sans nostalgie, sur une ruralité amenée inexorablement à disparaître, celle des Ardennes Belges, dont il saisit les fragments d'humanité. Ce rendez-vous annuel autour de la photographie, ouvre un dialogue entre ce lieu patrimonial et des artistes contemporains, et s'inscrit dans les réflexions en cours sur le devenir de la planète et l'évolution des sociétés humaines.

--> www.cg32.fr

--> **23 Oct – 7 Mar 2011 / Abbaye de Flaran**
Valence-sur-Baïse / 05 62 28 50 19



© Daniel Michiels

-  SPECTACLES
-  EXPOSITIONS
-  FILMS
-  CONFÉRENCES . DÉBATS
-  EXPOSITIONS EN ÉCHO

Manifestation coordonnée par

Pays d'Auch

Matthieu Dinguidard : 05 62 60 64 94

Pays Portes de Gascogne

Aurélie Begou : 05 62 67 97 10

www.la-vie-rurale.fr



- photo recto © Matthew Weinreb / graphisme Frédéric Rey

GERS

PAYS D'AUCH

**PAYS
PORTES DE GASCOGNE**

