

DOSSIER DE PRESSE

S T G T L O  
E C P A H  
P S E N S E H  
O E T  
E D E S S U S R  
D E S S O U S  
U E T A E U H E O  
P H R N O T L

# PARCOURS TYPOGRAPHIQUE

TOURNECOUPE - PAYS PORTES DE GASCOGNE - MAI 2017

# SENS DESSUS DESSOUS PARCOURS TYPOGRAPHIQUE

---

## L'ART URBAIN REVISITE LE PATRIMOINE

### DEUX SEMAINES DE RÉSIDENCES DE CRÉATION, DE RENCONTRES, D'ATELIERS

Du 3 au 19 mai à Tournecoupe, l'association TA propose, avec le soutien de Culture Portes de Gascogne et de la mairie de Tournecoupe, dans le cadre du parcours street-art du Pays Portes de Gascogne, l'évènement «Sens dessus dessous», parcours typographique in-situ autour du travail des plasticiens Stéphane Castet et Thomas Deudé. L'occasion de revisiter un art populaire en plein renouveau : le travail de la lettre.

À travers la création d'œuvres originales au cœur du village, le projet met en avant une pratique artistique contemporaine dans l'espace public en écho avec les empreintes patrimoniales du site. Une façon de les mettre en lumière et de créer ainsi un trait d'union entre création actuelle et pratiques ancestrales, art urbain et patrimoine rural.

---



Exemples d'empreintes patrimoniales

# PRÉSENTATION

---

## PARCOURS

Née dans la tête de l'artiste toulousain Thomas Deudé et développé en collaboration avec Stéphane Castet, l'installation «Sens dessus dessous» replace le travail artisanal de la lettre dans un cadre artistique à part entière. La lettre se reproduit, se disperse, se transforme et se dédouane de tout sens. Elle se libère pour faire œuvre.

En résidence de création à Tournecoupe dans le Gers, les deux artistes y développent un parcours typographique onirique et ludique en forme d'hommage au patrimoine du village. Ponctué d'œuvres contemporaines aux techniques variées, avec pour point d'orgue une fresque et des installations monumentales, ce parcours attise la curiosité du visiteur, l'invite à la flânerie et à la contemplation.

## FRESQUE

Axe central de la déambulation, la fresque aux airs de «constellation» typographique prend pour point de départ la façade de l'ancien bureau de poste, avant de s'étendre subtilement aux quatre coins du village.

En revisitant la technique traditionnelle de la peinture en lettre, Thomas Deudé redonne vie aux caractères typographiques «fantômes», dont les traces demeurent, pour les disseminer ensuite comme autant de touches discrètes à découvrir durant la déambulation. La lettre se disperse.



Façade de l'ancien bureau de poste

## INSTALLATION

En relais de la peinture, la lettre continue son émancipation, quitte ses carcans habituels, et le parcours s'orne de volume avec la mise en place des installations typographiques de Stéphane Castet. La lettre se transforme.

# PROGRAMME

---

## VENDREDI 7 AVRIL À 20H30

### MEDIATION

Tournecoupe. Foyer familial. Entrée libre et gratuite

Présentation du projet en présence des artistes.

## DU 3 AU 19 MAI

### PARCOURS TYPOGRAPHIQUE

Tournecoupe. Dans tout le village

- . Résidence de création au sein du village avec les artistes Thomas Deudé et Stéphane Castet
- . Réalisation d'une fresque sur la façade de l'ancienne poste
- . Installation des volumes typographiques
- . Création vidéo avec Christophe Giffard (Catégorie 4)

### MEDIATION

Tournecoupe. Foyer familial. Entrée gratuite et réservée aux écoliers du village

- . Atelier d'initiation à la technique du moulage animé par Stéphane Castet

## VENDREDI 19 MAI 2017 À 18H00

### INAUGURATION

Tournecoupe. Foyer familial. Entrée libre et gratuite

Inauguration de la fresque et des installations

- . Rencontre et échange avec les artistes
- . Conférence sur l'histoire du Street art avec Olivier Gal

## MÉDIATION

---

La résidence au sein du village favorise l'échange entre artistes et habitants, et la création d'une partie des œuvres in situ sensibilise le public au mode de production de celles-ci.

En complément, des événements de médiation sont prévus autour de la pratique des artistes invités : une soirée de rencontre, un atelier créatif en collaboration avec l'école du village et une conférence sur l'histoire du Street art ouverte à tous. Le tout sera ponctué par une soirée d'inauguration en fin de résidence

### PRÉSENTATION

Vendredi 7 avril à 20h30 : Soirée de présentation du projet.

Rencontre et échange avec les artistes invités en amont de la résidence

### ATELIER

Stéphane Castet propose aux écoliers du village un atelier d'initiation à la technique du moulage. Ils travailleront ensemble à la reproduction de caractères typographiques à partir de l'enseigne de l'ancien bureau de poste et s'impliqueront ainsi pleinement dans le processus de création.

### CONFÉRENCE

Olivier Gal, auteur de l'ouvrage «Truskool, une histoire du graffiti à Toulouse» aux Éditions Atlantica, sur un célèbre groupe de graffeurs toulousain, viendra animer une conférence sur l'histoire du street art, déjà présentée à Toulouse au Musée des Abattoirs, ou encore à Paris pour Artcurial.

L'événement aura lieu le vendredi 19 mai à 18h00 au foyer familial de Tournecoupe, en entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

# ARTISTES

---

## THOMAS DEUDÉ *aka* DO NOT EAT

Direction artistique, création typographique, peinture en lettre



Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Toulouse, Thomas Deudé (do not eat) est un artiste et graphiste indépendant depuis 2003. Son travail s'articule essentiellement autour de l'illustration et de la lettre (typographie et calligraphie).

Spécialisé dans le graphisme culturel, il développe, en parallèle de ses travaux de commandes, le concept DONOTEAT. Ce projet aspire à une meilleure alimentation visuelle et milite contre une imagerie de masse souvent indigeste.

Dans cette dynamique, DONOTEAT se veut également un vecteur d'échanges avec d'autres artistes et s'inscrit donc dans de nombreux projets collectifs, graphiques, musicaux, éditoriaux... (Multiprise, atelier TA, Faux départ, Bakélite, Guachafita, Code, IPN...)

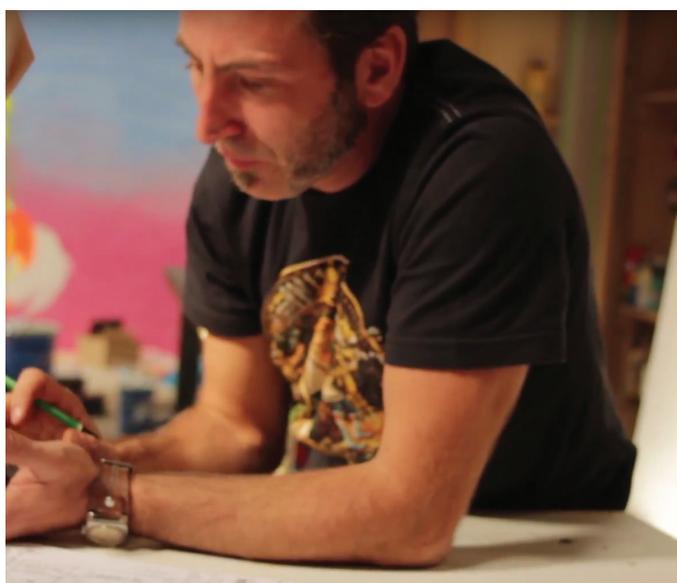
---

[DONOTEAT.FR](http://DONOTEAT.FR)

---

## STÉPHANE CASTET

Installations, régie générale, atelier de création



Stéphane CASTET se définit lui même comme un "faiseur de choses", la formule paraît simpliste, en réalité elle évoque bien l'éventail très large d'une production résolument tournée vers les autres, mettant dans une relation immédiate et inévitable les êtres et les objets. C'est dans cet altruisme que Stéphane CASTET trouve les réponses aux questionnements même de l'objet, et cette énergie nécessaire à sa pluridisciplinarité.

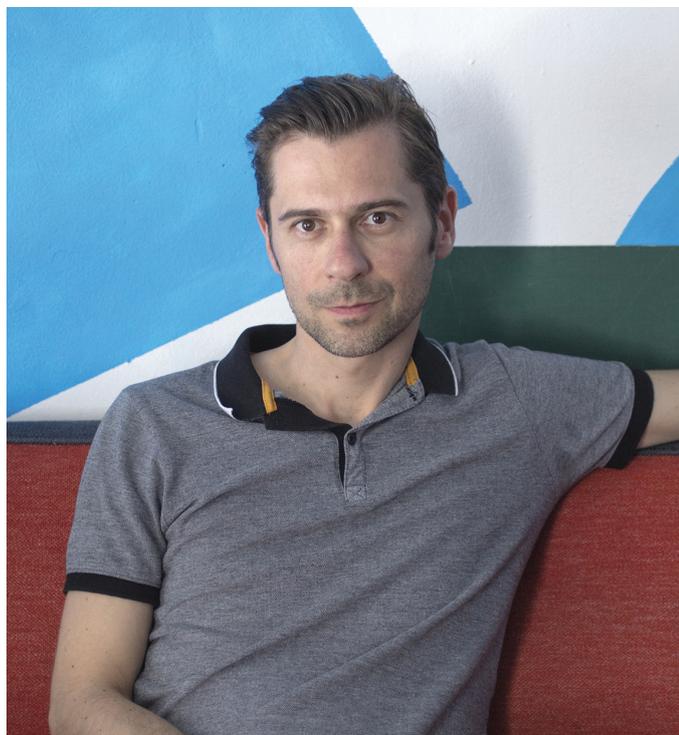
---

# INTERVENANTS

---

## OLIVIER GAL

Conférence sur le street art



Né en 1977 en région parisienne, Olivier Gal est installé à Toulouse depuis 2004 où il travaille d'abord dans le domaine de la production musicale et radiophonique. Également passionné d'arts visuels, il est le co-fondateur en 2006 de la galerie GHP qui met en avant diverses formes d'arts graphiques dont le street-art et la BD.

Il collabore alors avec des artistes tels qu'Amandine Urruty, Dran, Miss Van, Pierre Vanni ou encore Winshluss. En 2009, il présente une exposition collective réunissant trois grandes figures du graffiti que sont Tilt, Der et Mist, et tisse à cette occasion de nouveaux liens dans le domaine du street-art.

Il est l'auteur en 2016 d'un ouvrage sur un célèbre groupe de graffeurs toulousain : Truskool, une histoire du graffiti à Toulouse, paru aux Éditions Atlantica.

Depuis Olivier Gal multiplie les interventions sur le sujet, comme récemment à Toulouse au Musée des Abattoirs, à l'Université Jean-Jaurès et au Quai des Savoirs, ou encore à Paris pour Artcurial.

---

## CHRISTOPHE GIFFARD (CATÉGORIE4)

Création vidéo autour de la résidence de création



De l'art radiophonique, à la composition musicale et l'installation sonore, le son est le médium. C'est en travaillant pour le média radiophonique qu'il développe une approche documentaire. Il participe à plusieurs résidences en Angleterre, en Espagne ou en Afrique du Sud, son travail s'oriente alors sur la prise de son de terrain. En 2008 il suit la classe d'électroacoustique de Bertrand Dubedout au Conservatoire de Toulouse et développe un intérêt pour la disposition de sources sonores dans l'espace. L'architecture et la notion de patrimoine deviennent des éléments de composition récurrents dans son travail. Depuis 2013, il documente diverses expositions et événements, utilisant l'image fixe ou animée comme support à une écriture sonore singulière.

---

CATÉGORIE 4

---

# INFOS PRATIQUES/CONTACTS

---

## STRUCTURE ORGANISATRICE

### Association TA

32, rue des Jumeaux - 31200 Toulouse  
Philippe Pitet (Président)  
06 48 32 13 24  
[philippe.pitet@gmail.com](mailto:philippe.pitet@gmail.com)

## COORDINATION

### DIRECTION ARTISTIQUE

#### Thomas Deudé

06 28 33 36 10  
[thomas.donoteat@gmail.com](mailto:thomas.donoteat@gmail.com)

## COORDINATION DU PARCOURS STREET-ART

### PETR Pays Portes de Gascogne

85 rue nationale BP 15 - 32200 Gimont  
Aurélié Bégou (cheffe de projet culturel)  
06 73 96 42 71  
[culture@paysportesdegascogne.com](mailto:culture@paysportesdegascogne.com)

*Toutes les infos sur*

[ATELIERTA.FR](http://ATELIERTA.FR)

[FACEBOOK/ATELIERTA](https://www.facebook.com/ATELIERTA)

---

## REMERCIEMENTS

---

L'évènement «Sens dessus dessous» est produit par l'association TA avec le soutien de Culture Portes de Gascogne et de la mairie de Tournecoupe.

### *L'association TA remercie ses partenaires*

#### PARTENAIRES PRINCIPAUX

- . Programme européen Leader
- . Association Culture Portes de Gascogne
- . PETR Pays Portes de Gascogne
- . Mairie de Tournecoupe

#### PARTENAIRES PRIVÉS

- . Atelier TA
  - . Collectif IPN
-

# IMAGES

visuel de l'évènement



Ce projet est cofinancé par le  
Fonds Européen Régional pour  
le Développement Rural -  
L'Europe Investit dans  
les zones rurales.

