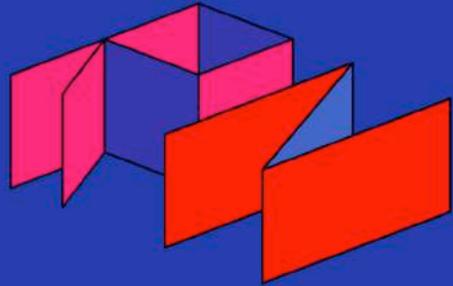


DOSSIER DE PRESSE

2016



# Rencontres numériques

EN PAYS PORTES DE GASCOGNE

CYCLE 02

CONCERTS + ATELIERS + CONFÉRENCES + FORMATIONS + TABLES RONDES + EXPOSITIONS

L'ISLE JOURDAIN • LOMBEZ • SAMATAN • MAUVEZIN • SIMORRE  
COLOGNE • FLEURANCE

CONTACT PRESSE > Aurélie Begou - [culture.portesdegascogne@wanadoo.fr](mailto:culture.portesdegascogne@wanadoo.fr) - 05 62 67 12 81



2016

# Rencontres numériques

EN PAYS PORTES DE GASCOGNE

CYCLE 02

## RENCONTRES NUMÉRIQUES

Cycle #2

DE MAI À JUILLET 2016

### DJ SET + TABLES RONDES + CONFÉRENCES

Avec le Cycle #1 des Rencontres Numériques organisées par le Pays Portes de Gascogne, le public a pu explorer l'univers électro, avec une touche orientale, entre l'Isle-Jourdain, Samatan et Lombez.

Pour poursuivre cette exploration musicale et culturelle, le Cycle #2 s'appuie sur des acteurs économiques du territoire, une entreprise et deux cafés culturels.

Il s'ouvre le 28 mai avec le « brassage électronique », une journée dédiée à la découverte de diverses influences électro au sein d'une brasserie artisanale. Suite des rendez-vous en juin avec la conférence exceptionnelle de Christophe Brault, grand spécialiste des musiques actuelles puis des DJ sets, des rencontres insolites, des tables rondes sur le territoire, jusqu'en juillet.

A découvrir dans ce dossier de presse, le programme du 2<sup>ème</sup> cycle qui se déroule à Mauvezin, Cologne et Simorre de mai à juillet.

MAUVEZIN - SIMORRE - COLOGNE

**SAMEDI 28 MAI**

**BRASSAGE ÉLECTRONIQUE**

**de 11h à 19h**

Brasserie L'Excuse à Mauvezin

Et, toute la journée, stands d'artisans créateurs !

**RENSEIGNEMENTS**

Brasserie l'Excuse  
Parc artisanal Route de Gimont à Mauvezin

09 84 23 09 96

[contact@brasserie-lexcuse.com](mailto:contact@brasserie-lexcuse.com)

Possibilité de restauration sur place





BRASSAGE ÉLECTRONIQUE

**SAMEDI 28 MAI**

« BRASSAGE ÉLECTRONIQUE »

**DE 11H À 15H**

Passionné de musique électronique, Romain Biscan, l'entrepreneur de la Brasserie L'Excuse, a répondu avec enthousiasme à l'idée d'un partenariat dans le cadre des Rencontres Numériques du Pays Portes de Gascogne !

De cette rencontre est née l'idée d'organiser « Brassage électronique », une journée à la découverte des musiques électroniques au cœur de la Brasserie L'Excuse, un lieu unique et insolite dédié à la fabrication et dégustation de bières originales.

Une journée pour faire découvrir au grand public un large panel de styles de musiques électroniques (Drum n'bass, Cumbia, Psygrog, Electro ...) tout en dégustant des bières locales !

**DJ SET**

**SAMEDI 28 MAI**

DE 15H À 16H

## RENCONTRE

### ÉMISSION DE RADIO FIL DE L'EAU

*« Organiser un événement musique électronique :  
un dialogue possible entre organisateurs et élus ? »*

Dans le cadre des Rencontres Numériques, le public est invité à échanger et nourrir une réflexion culturelle citoyenne !

Radio Fil de l'eau anime ainsi une émission en direct de la Brasserie autour d'une table ronde qui réunit élus du Pays et organisateurs d'événements (du Pays mais aussi en Région) pour échanger autour de l'organisation d'initiatives autour des musiques électroniques (concerts, DJ Sets, festivals...).

Un espace d'échange, ouvert au dialogue, pour que organisateurs et représentants des collectivités partagent et confrontent leurs envies, motivations mais aussi préoccupations (sécurité, lien avec les habitants, nuisances sonores...)

BRASSAGE ÉLECTRONIQUE



SAMEDI 28 MAI

## DÉCOUVERTE

DE 16H À 17H

PLASMOTEK (Psytrance), producteur de musique électronique, fait escale à la brasserie l'Excuse pour montrer au public comment se construit un morceau de musique électronique !

L'occasion de déconstruire en live certains préjugés autour des musiques électro...

DE 17H À 19H

DJ Tekno swing



**CONFÉRENCE & DÉCOUVERTE**

**SAMEDI 4 JUIN**

**CAFÉ - RESTAURANT LE BOUCHE À OREILLE À SIMORRE**



**RENSEIGNEMENTS**

Café-Restaurant Bouche à oreille à Simorre

05 62 05 52 42

[cafe.boucheaoreille@free.fr](mailto:cafe.boucheaoreille@free.fr)

Possibilité de restauration sur place

SAMEDI 4 JUIN

## CONFÉRENCE

18 H

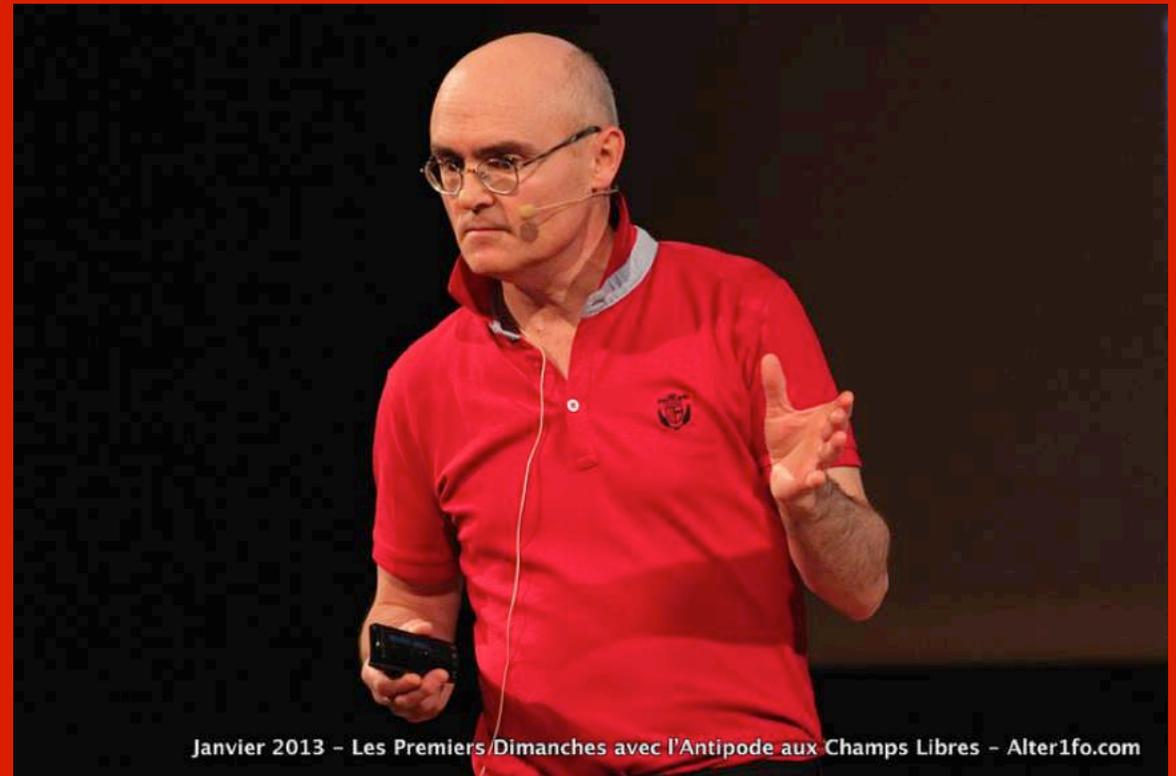
### CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

**1985-2015 : 30 ans d'électro  
par Christophe Brault**

Christophe Brault, l'un des grands spécialistes français des musiques actuelles, s'installe au Café le Bouche à oreille pour nous parler de l'histoire des musiques électroniques, depuis 1985.

Un retour aux origines de l'électro pour permettre au grand public de comprendre comment et où sont nées les musiques électroniques, mais aussi de voir comment elles font partie de notre environnement aujourd'hui

Entrée libre



#### Christophe Brault

Ce Rennais, ancien animateur radio mais aussi ex-vendeur de vinyles et de CD s'est reconverti à la fin des années 2000 pour devenir un conférencier en musiques actuelles, autodidacte, reconnu en France.

Avec passion, il partage dans des médiathèques, universités, festivals, prisons et autres lieux, sous forme la forme d'une histoire ou d' « émissions de radio live », sa passion pour les musiques actuelles (rock, folk, metal, blues, R'n'B, soul, electro...) à travers des biographies, discographies et recherches autour d'un univers musical singulier.

## DJ SET

DE 19H30 À 20H

DJ PUSHIT  
(Gipsy/Dub)

DJ et Producteur infatigable, Pushit distille un cocktail explosif de balkan beats relevé à l'électro-cumbia, monté en électro-swing avec une louche de dub-des-steppes !

Puisant son inspiration de l'Inde à la Corrèze, la passion musicale de Pushit ne connaît pas de frontière. Il revisite les standards traditionnels avec des sonorités actuelles comme le dub, le break, la drum and bass, psy trance et réveille le punk !



**SAMEDI 4 JUIN**

À PARTIR DE 21H

NOMAD FREQUENCIES  
(Electro/Dub/World Music)

Nomad Frequencies est un nouveau projet initié par le musicien et producteur Yvan Pessin.

Sur scène comme en studio, il est accompagné par différents accordéonistes et musiciens. Ensemble, ils explorent les musiques du monde en les mixant avec les sonorités profondes du Dub et des musiques électroniques.

Passionnés par les musiques traditionnelles des Balkans mais aussi d'Amérique Latine, ils développent leurs compositions originales pour inventer un nouveau style musical.

Sur scène, le mélange des instruments traditionnels comme le bouzouki grec, l'accordéon se fond avec des basses, des samples et autres sonorités venant du dub le plus digital.

Le résultat est une musique unique, hypnotique et inventive qui séduit autant les amateurs de Sound-System que les amoureux des musiques traditionnelles du monde entier.

Entrée libre

MERCREDI 13 JUILLET

Dancefloor pour les 3-8 ans avec MANGABEY !

AU COMPTOIR DES COLIBRIS

À COLOGNE

COLOGNE

THE  
BABY  
ROOM

RENSEIGNEMENTS

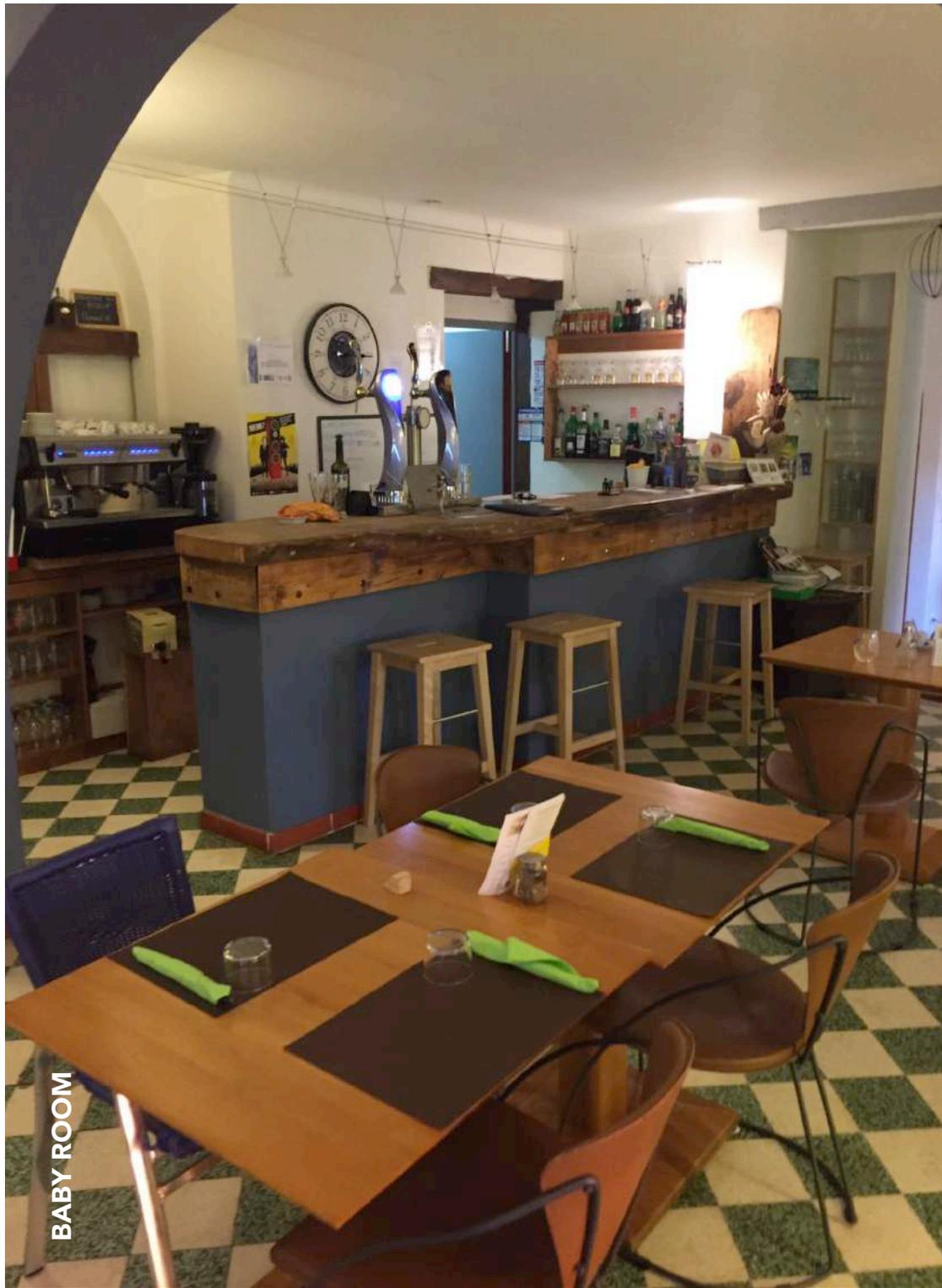
Le Comptoir des colibris

05 62 06 73 45

[lecomptoirdescolibris@sfr.fr](mailto:lecomptoirdescolibris@sfr.fr)

Possibilité de restauration sur place

BABY ROOM



BABY ROOM

**MERCREDI 13 JUILLET**

Restaurant solidaire ouvert en 2014, le Comptoir des colibris à Cologne met en avant les produits frais et bios tout en étant un lieu de rencontre et de convivialité, qui accueille tout au long de l'année expositions, ateliers d'écriture et concerts.

Pour les Rencontres Numériques, cet espace culturel ouvre ses portes à l'équipe de la « Baby room » pour plonger parents et enfants dans l'univers de la musique électro !

**« THE BABY ROOM »**

**DE 16H À 18H**

Dance-floor pour les 3-8 ans avec MANGABEY !

Les enfants s'emparent de la piste de danse et mixent dans un décor chatoyant et joyeux, le tout accompagné d'animations extra-musicales !

**À PARTIR DE 19H**

Apéro mix aussi pour les parents avec MANGABEY (House)

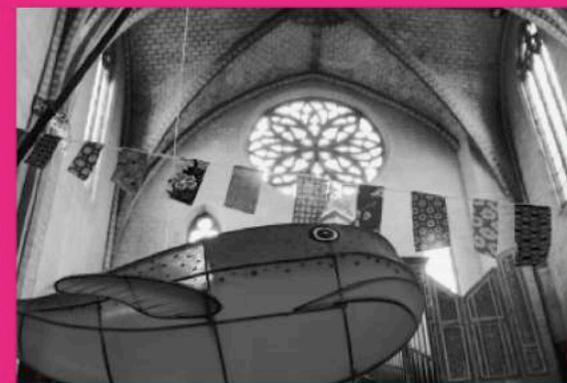
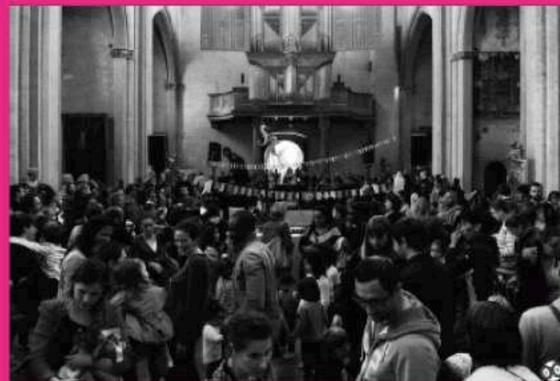
## THE BABY ROOM

« The Baby room » est une initiative ludique et interactive proposée par La Petite\* pour inviter les enfants (et leurs parents !) à découvrir les musiques électroniques.

Après la sieste et à l'heure du goûter, « The baby room » propose un dancefloor spécialement conçu pour les enfants.

Pendant une après-midi, les enfants dansent et mixent avec un artiste invité tout en éveillant tous les sens de leur créativité avec des animations extra-musicales (VJing, peinture, mix...)

*\*La Petite est une structurelle culturelle basée à Toulouse. Elle promeut les formes artistiques innovantes et défend la jeune création.*





### MANGABEY - artiste invité

Autodidacte, pianiste de Jazz et beatmaker hip hop à l'origine, José Fenher devient rapidement passionné par les synthétiseurs et autres drums machine. En 2013, il devient Mangabey, Dj du collectif et label Boussole Records et produit une House UK analogique aux vocals addictifs, qu'il mixe habilement avec ses influences issues de la black music. Egalement sensible à des tempos plus modérés, Mangabey s'attelle de la même façon à la Deep-House tout en apportant une touche bien à lui.

<https://soundcloud.com/mangabey-1>



2016

# Rencontres numériques

2016

EN PAYS PORTES DE GASCOGNE

CONTACT PRESSE > Aurélie Begou - [culture.portesdegascogne@wanadoo.fr](mailto:culture.portesdegascogne@wanadoo.fr) - 05 62 67 12 81

Ce projet s'inscrit dans le cadre du projet culturel du Pays Portes de Gascogne et est soutenu par la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et le programme européen Leader.

Remerciements à la Brasserie l'Excuse, Radio Fil de l'eau, la MJC de l'Isle-Jourdain, le Bouche à oreille, le Comptoir des colibris.

**A SUIVRE EGALEMENT SUR FACEBOOK !**

**[facebook/cultureportesdegascogne](https://www.facebook.com/cultureportesdegascogne)**

