



**maison des écritures
lombez occitanie**

Contrat Territoire Lecture Pays Portes de Gascogne

Présence d'auteurs en collège dans
le cadre de lire à l'adolescence

2018: Florence Aubry

- * Synthèse
 - * Budget
 - * Bilan détaillé
 - * Annexes (retours
des partenaires)
- 

Synthèse Contrat Territoire Lecture 2018-2019

Volet Maison des écritures : Florence Aubry

◇ Rappel des objectifs

Accroissement de la présence d'auteurs auprès de collégiens du Gers
Développement de « lire à l'adolescence » et concertation des invitations entre
Médiathèque Départementale et Maison des écritures

◇ Publics

4 collèges (François de Belleforest à Samatan, Collège Louise Michel à L'Isle-Jourdain, Collège du Fenzaguet à Mauvezin, Collège Salinis à Auch)

108 adolescents : 1 classe de 5ème dans chaque collège

12 enseignants (4 professeurs-documentalistes + 4 professeurs de français + 1 professeur de mathématiques + 1 professeur de physique + 1 professeur d'anglais + professeur d'histoire géographie)

2 bibliothécaires

◇ Processus et calendrier (cf annexe « étapes de coordination »)

Mai/ juin 2018 rencontres avec les professeurs documentalistes
Co-construction de l'invitation avec les collèges

Juin-juillet recherches d'auteurs (selon orientations des documentalistes)

Septembre Confirmation de l'accord de Florence Aubry

Octobre / Conciliation des emplois du temps des 4 collèges
Novembre Lectures et réflexions sur les thématiques et chantiers préparatoires
Echanges entre les professeurs et l'auteur
Lecture par les adolescents
Préparation en classe de la rencontre

26 au 30/11 1ère semaine de présence de l'auteur (19,5 heures d'intervention)

17 au 21/12 2^{ème} semaine de présence de l'auteur (20,5 heures d'intervention)

Janvier 2019 Pré-Bilans avec les partenaires

Date à définir Journée de clôture et valorisation des productions

◇ Dispositifs de médiation et de création littéraire

- Préparation et Lectures en amont de l'arrivée de l'auteur (achats par les CDI, lectures suivies en classe...)
- Productions en amont de l'arrivée : panneaux / « padlet » (mur collaboratif) / recettes / lettre entre personnages d'un roman de l'auteur...
- Présentation de son métier par l'auteur
- Découverte des documents échangés entre auteur et éditeur (lettres de refus etc...) et mise en situation de « correcteur de manuscrit »
- **Ateliers d'écriture « petits bonheurs et heureuses prédictions » (7h par classe)**
Haïkus, jeux de mots, création d'un personnage de voyant, illustrations...
- Lecture à haute voix
- Productions variées selon collèges (marque-pages / lettres de remerciements / ...)

◇ Valorisation et communication à l'extérieur

- Courriers aux parents
- Publications ENT / Affichages au sein des collèges
- Mise en valeur dans les CDI : ouvrages et présence mis en scène
- Article La Dépêche
- Publications Facebook et sites internet (page Maison des écritures et Médiathèque Départementale)
- Supports et agendas numériques : ADDA32 / Centre Régional des Lettres / Maison des Ecrivains et de la Littérature

◇ Enseignements principaux et interrogations à tirer de la première édition

- Calendrier :
 - période et tempo jugés satisfaisants, hormis les journées complètes à revoir (demi-journées préférables).
 - possibilité inattendue de concilier les emplois du temps de 4 collèges sur 1 semaine
- Co-construction avec les collèges
 - mobilisation réelle, échanges véritables avec la MdE, la MdP et entre les collèges
 - 1 préparation défaillante malgré l'accompagnement (mais barre redressée ensuite)
 - manque de lâcher prise de certains profs : comment mieux préparer ça ?
- Partenariats
 - très bonne concertation MdE/MDP
 - accentuer l'année prochaine la collaboration avec les bibliothèques du réseau
- Accompagnement de l'auteur
 - accompagnement systématique très apprécié par l'auteur et les collèges (intermédiaire facilitateur au-delà des questions logistiques)
- Choix de l'auteur
 - éviter des auteurs exerçant un autre métier (notamment professeur)
 - Anne-Lise Heurtier est pressentie pour 2019

Bilan détaillé

Une présence accrue d'auteurs auprès des collégiens est un souhait partagé par de nombreux acteurs soucieux de lecture publique et d'éducation artistique et culturelle. A l'adolescence, la rencontre d'écrivains peut en effet être déterminante pour replacer le livre comme un allié émancipateur et pour consolider la fréquentation de la littérature et de ses lieux.

La DRAC Occitanie et le Pays Portes de Gascogne signent cette année et pour 3 ans un Contrat Territoire Lecture qui finance une présence d'auteur dans le territoire. Sa coordination est confiée à la Médiathèque Départementale du Gers et à la Maison des Écritures de Lombez. L'invitation fut pleinement consacrée aux collégiens et pensée pour que les élèves concernés partagent une expérience approfondie et marquante avec Florence Aubry, à raison de quatre longues séquences d'échanges littéraires et d'écriture.

La Médiathèque Départementale et la MDE ont sélectionnés quatre premiers collèges, qui semblaient prometteurs d'un travail de qualité pour accueillir un auteur du 26 au 30 novembre puis du 17 au 21 décembre 2018.

Les enseignantes documentalistes ont été immédiatement associées aux réflexions. En concertation nous avons donc décidé pour l'année 2018 :

- ⇒ choix de l'auteur invité : Florence Aubry
- ⇒ intention commune d'un projet incluant une *expérience d'écriture* pour les jeunes
- ⇒ parti pris d'un travail approfondi pour une seule classe dans chaque collège
- ⇒ travail avec des 5eme ou 4eme (contraintes de programmes)

L'auteur : Florence Aubry



50 ans - 23 titres essentiellement mijade et rouergue – vit à Sainte Valière (près de Narbonne), documentaliste en collège.

Sort son prochain livre, La fille du monstre au printemps 2019.

Ecrit exclusivement sur des sujets de société à destination des adolescents.

Les élèves qui ont bénéficiés de sa présence ont essentiellement lu :

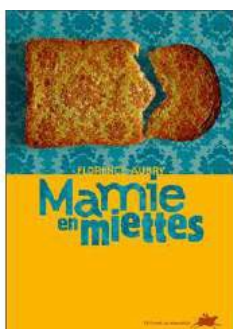
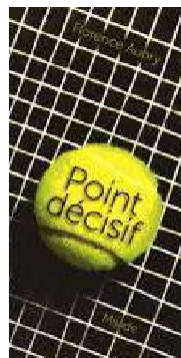
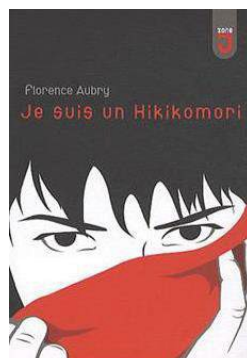
Point décisif

Mamie en miettes

Titan Noir

Je suis un Hikikomori

https://fr.wikipedia.org/wiki/Florence_Aubry



Les rôles de chacun :

LA MAISON DES ECRITURES ET LA MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE

- Coordonnent les réflexions et l'invitation à l'auteur, formalisent les partenariats
- Véhiculent et accompagnent l'auteur lors de ses interventions (MdE+MD lors de la première rencontre, puis un seul accompagnateur)
- Contribuent à la valorisation des productions et à la communication du projet
- Rendent compte aux partenaires du Contrat Territoire Lecture

LA MAISON DES ECRITURES

- Rémunère l'auteur à raison de
 - o 3000 euros bruts pour les deux semaines d'ateliers
 - o 426 euros bruts (tarif charte) pour la visite de clôture
 - o Remboursement des frais de route et éventuels frais d'ateliers
- Héberge l'auteur pour les temps nécessaires au projet
- Prévoit une enveloppe globale de 400 euros concernant la valorisation des productions des élèves et les moments de clôture
- Met éventuellement à disposition un espace atypique d'atelier (« yourte-minute ») pour un ou deux collègues, et ses propres matériels (machines à écrire par exemple)

LA MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE

- Complémente le budget CTL à hauteur de 1000 euros (afin de pouvoir proposer le projet à un collège hors Pays Portes de Gascogne)
- Apporte l'expertise de sa bibliothécaire jeunesse

CHAQUE COLLEGE

- Apporte une contribution financière de 150 euros (sur facture de la Maison des Ecritures)
- Facilite la contribution de l'enseignant documentaliste aux réflexions et les aménagements d'emploi du temps que suppose une présence exceptionnelle d'auteur
- Accueille chaleureusement l'auteur lors de ses interventions, s'assure des bonnes conditions matérielles et humaines des ateliers
- Choisit, organise et anticipe les lectures préalables à l'arrivée de l'auteur
 - o Présence d'un choix de ses livres au CDI au plus tard avant les congés de toussaint
 - o Mise en place d'un agenda anticipé de lectures (encouragées/accompagnées /suivies ou complètes) avec les enseignants associés
 - o Eventuellement organisation de l'achat d'un livre par chaque élève
- Prend en charge si nécessaire et possible le déjeuner de l'auteur et de ses accompagnateurs avant ou après l'atelier
- Facilite la valorisation et la communication autour du projet

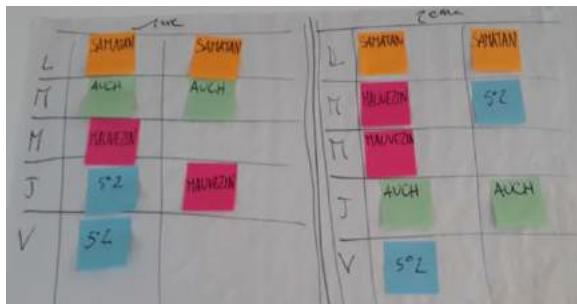
L'AUTEUR

- Prépare avec soin ses interventions, propose ses angles de travail
- Est à l'écoute des enseignants pour tenir compte des envies et spécificités de chaque groupe
- Ajuste ses interventions au fur et à mesure.

Agenda / programmation

○ LA PREPARATION DE LA RESIDENCE

Mai 2018 les enseignantes documentalistes des collèges de Samatan, Mauvezin, L'Isle Jourdain et Salinis ont été associées aux réunions préparatoires de la résidence : sélection d'auteurs, organisation des semaines, ...



Septembre 2019 Invitation à Florence Aubry / choix des classes dans les collèges / choix des livres proposés aux adolescents / élaboration du calendrier avec les enseignants pour les deux semaines de résidences

Octobre 2019 Lectures des livres de l'auteur par les adolescents / Préparation de l'arrivée de l'auteur par les enseignants / Florence Aubry fut à l'écoute des enseignantes pour tenir compte des envies et spécificités de chaque groupe / Elaboration d'un programme d'interventions par l'auteur(séquences)

○ LES SEMAINES DE PRESENCE DE L'AUTEUR:

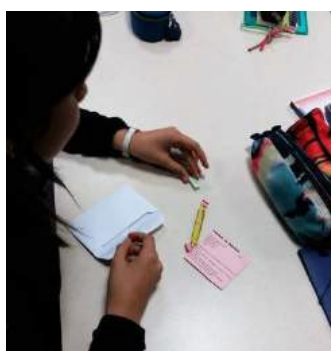
26 AU 30 NOVEMBRE la découverte de l'auteur

	Matin	Après-midi
LUNDI 26 NOV	SAMATAN 10h30-12h30	SAMATAN 13h30-16h30
MARDI 27 NOV	AUCH 9h-12h	AUCH 13h45 - 16h50
MERCREDI 28 NOV	MAUVEZIN 10h30-12h	
JEUDI 29 NOV	L'ISLE JOURDAIN 9h25-11h30	MAUVEZIN 14h-17h
VENDREDI 30 NOV	L'ISLE JOURDAIN 10h40-12h30	

PREMIERE SEQUENCE : Rencontre et découverte

Echange autour de l'écriture, découverte de différents documents : des manuscrits annotés, des lettres de refus, des projets de couverture. Petit jeu, Florence pose 10 questions sur ce qu'elle vient de raconter et le gagnant a le choix entre deux petits paquets...l'un est un vrai cadeau l'autre est un cadeau pourri.

Florence leur soumet une page de son dernier manuscrit à corriger comme s'ils étaient un éditeur, en leur fournissant les codes de corrections, ils comparent ensuite avec la vraie correction de l'éditeur.



DEUXIEME SEQUENCE : Jeux d'écritures



Jeu d'écriture qui leur permettra de parler d'eux pour que Florence les découvre. Se définir et parler à haute voix... mais aussi écrire des petits moments de bonheurs simples.

Leur faire comprendre que l'auteur écrit à partir de son vécu, notamment les petits bonheurs. Lecture en groupe des textes. Suite

de l'exercice : transformer ces petits bonheurs en haïkus, donc présentation et écriture de Haïkus. Décrire un petit bonheur en tout petit...

17 AU 21 DECEMBRE élaboration d'un récit

	Matin	Après-midi
LUNDI 17 DEC	SAMATAN 9h30-12h30	SAMATAN 13h30-15h30
MARDI 18 DEC	MAUVEZIN 9h25-12h30	L'ISLE JOURDAIN 13h25-15h20
MERCREDI 19 DEC	MAUVEZIN 10h30-12h30	
JEUDI 20 DEC	AUCH 9h-12h à la BM d'Auch	AUCH 13h45 - 16h50 à la BM d'Auch
VENDREDI 21 DEC	L'ISLE JOURDAIN 9h30-12h30	

TROISIEME SEQUENCE : Inventer et créer un personnage

Se choisir un personnage de voyant, s'inspirer d'images de voyants pour se présenter. Développer la vie de son personnage famille, étude,... Se servir de jeux de mots pour que le texte soit agréable et drôle à lire.

QUATRIEME SEQUENCE : Imaginer et faire rire

Ecrire des prédictions heureuses et rigolotes pour l'année 2019. Rédaction de petits moments de bonheurs pour un destinataire choisi. Illustration de son récit.

Essayer de partager sa production avec ses camarades de classe.

Partager un gouter, chocolat chaud, gaufres, ...



La clôture du projet:

Pour valoriser la participation des adolescents nous allons éditer un petit livret avec une sélection de production. Chaque élève est invité à nous faire parvenir son écrit mais il n'y a aucune obligation. Nous souhaitons que ces livrets puissent être disponibles dans chaque CDI mais aussi visible par les parents des élèves participants. 200 livrets devraient être imprimés. Une journée de clôture en présence de l'auteur est à construire pour le printemps 2019. Aucune date n'est défini nous attendons les disponibilités des établissements. La question de la mobilité est toujours un frein pour rassembler des adolescents (location de bus,...)

Classes, enseignants associés, lectures

Collège François de Belleforest – SAMATAN

2 journées complètes d'interventions : 10h de présence de l'Auteur

Seme 3. 27 élèves. 12 filles et 15 garçons

Professeur documentaliste et référent projet Hélène Segonne

Leur prof de français (et prof principale) Aurélia Daunes présente toute la durée de la résidence

Un exemplaire de « Point décisif » est acheté pour chaque élève de la classe sur crédits CDI, pour lecture complète ou suivie.

Présentation du projet, de l'auteur, de sa biblio lors de séances par ½ groupe

- ⇒ Incitation à ce que chacun se procure aussi à ses frais un autre livre qui le tente pour une future dédicace.
- ⇒ bain de lecture sur les livres de Florence Aubry avec création de nuages de mots autour de ses œuvres et panneaux pour les volontaires + Inscriptions des émotions de lectures dans les journaux du lecteur qui pourraient être présentés à Florence si elle le souhaite lors de la première rencontre ? Réflexions en cours sur les haïkus.
- ⇒ Préparation de questions
- ⇒ Réalisation d'un dépliant par la professeur-documentaliste.
- ⇒ Mise à jour de l'espace ENT du collège
- ⇒ Les élèves ont confectionné des marque-pages avec leurs Haïkus pour remercier l'auteur.

Collège Louise Michel – L'ISLE JOURDAIN

4 demi-journées d'interventions : 9h de présence de l'Auteur (1h supplémentaire rajoutée suite à la demande des profs)

Seme 2. 27 élèves. 14 filles et 13 garçons.

Professeur documentaliste et référent projet Delphine Le Borgne

Enseignant de français associé au projet Lilian Cadamuro présent toute la durée de la résidence

Une « demi-série » de « Point décisif » est achetée sur crédits CDI.

Incitation à un achat individuel pour les plus motivés pour une future dédicace.

- ⇒ Préparation avec les professeurs de questions pour la rencontre, lecture de point décisif
- ⇒ Elaboration Padlet (outil collaboratif) : bibliographie de l'auteur, carte mentale, ...
- ⇒ Décorticage du livre « Point décisif » : nuage de mots, Recette de gaufre, Abécédaire du livre,...

Tout est visible sur l'espace ENT du collège et les élèves sont repartis avec un livret A4 de leur travail durant la résidence, confectionné par la prof-doc.

Collège du Fezensaguet – MAUVEZIN

4 demi-journées d'interventions : 10h de présence de l'Auteur

5eme Verte. 27 élèves. 8 filles et 19 garçons.

Professeur documentaliste et référent projet Isabelle Bertino-Galtier

Prof de Français Candida Azevedo pas présente toute la durée de la résidence. Roulement entre chaque professeur suivant l'emploi du temps (Anglais, Physique, Géo, Maths,...)

Lecture plus précise de « Point décisif » avec la classe, mais proposition d'un échantillon varié (Titan Noir, Hikiikomori) et accent mis sur la lecture plaisir.

- ⇒ Lecture à haute voix de certains livres de l'auteur par la prof doc au CDI.
- ⇒ Réalisation entre les deux semaines de résidences de panneaux avec les Haïkus écrits par les adolescents
- ⇒ Mise à jour de l'espace ENT du collège

Collège Salinis – AUCH –

2 journées complètes d'interventions : 12h de présence de l'Auteur

5eme 1. 27 élèves. 15 filles et 12 garçons.

Professeur documentaliste et référent projet Léonie Davoine

Prof de lettres Elodie Leproust associée présente toute la durée de la résidence

Lecture suivie de « Mamie en miettes ». Achat obligatoire par chaque élève (le seul de l'année) est acheté sur crédits CDI. Incitation à un achat individuel pour les plus motivés pour une future dédicace.

- ⇒ Lecture à haute voix de certains livres de l'auteur par la prof doc au CDI.
- ⇒ Rédaction d'une lettre par les élèves. La maman s'explique...
- ⇒ Travail d'introspection sur les moments de bonheurs
- ⇒ Deuxième journée effectuée à la bibliothèque du Grand Auch pour faciliter le lien CDI-Bibliothèque

